



DOI: <http://dx.doi.org/10.15688/jvolsu4.2014.3.10>

УДК 008

ББК 63.3(235.7)-7

## РОЛЬ НАУЧНЫХ ЦЕНТРОВ В ИЗУЧЕНИИ И СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАЗАКОВ ЮГА РОССИИ (1970–2000-е гг.)

Перцева Юлия Ивановна

Старший преподаватель кафедры политологии  
Волгоградского государственного технического университета  
percev01061975@mail.ru  
просп. Ленина, 28, 400005 г. Волгоград, Российская Федерация

**Аннотация.** В статье дается анализ деятельности научных центров по изучению и сохранению культурного наследия казачества Юга России. Выявлена роль столичных и региональных (ростовских, краснодарских и волгоградских) научных центров в сохранении этнического наследия казаков Юга России в период с 1970-х по 2000-е годы.

**Ключевые слова:** возрождение казачества, культурное наследие казачества, этническая идентификация, научно-исследовательские центры.

Процесс возрождения казачества, начавшийся в середине 1980-х гг., и последовавшая затем его официальная реабилитация привели к росту научного и общественного интереса к наиболее проблемным аспектам казачьей истории и этнографии. В средствах массовой информации, в научной среде остро обсуждались вопросы о перспективах казачьего движения, о его государственном статусе и этнической идентификации. Эти современные проблемы оказались связанными с историческим прошлым казаков, вернее, с лакунами, белыми пятнами в их этнической истории. Наиболее спорными и малоисследованными вопросами в это время были проблемы этногенеза казаков, их идентификации и особенности традиционной культуры. Уникальная и своеобразная традиционная культура казачества за годы социалистического переустройства страны (культурная революция, коллективизация, раскулачивание, новый социалистический быт и т. д.), антиказачьей политики в 1919 – начале 1920-х гг. была существенно трансформи-

рована, что привело к угрозе ее исчезновения и невозможности передачи последующим поколениям. Решением проблем сохранения и возрождения культурного наследия казачества уже с 1970-х гг. занялись столичные и региональные научные центры.

Следует отметить, что исследователи-казачеведы уже давали оценки вкладу современных российских ученых в изучение и популяризацию культурного наследия казаков, однако, как правило, их работы имели фрагментарный характер и освещали в большей степени достижения своих земляков [2; 45]. Настоящая же статья представляет собой комплексное исследование, посвященное выявлению роли как столичных, так и региональных (ростовских, краснодарских и волгоградских) научных центров в изучении, сохранении и популяризации культурного наследия казаков Юга России.

К числу крупных научных организаций Юга России, проводивших фундаментальные исследования по традиционной культуре донского, кубанского и терского казачества, от-

носятся Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (РГК), Ростовский государственный университет (РГУ), Ростовский областной музей краеведения, Волгоградский государственный университет (ВолГУ), Волгоградский государственный педагогический университет им. С.А. Серафимовича (ВГПУ), Научно-исследовательский центр традиционной культуры (НИЦ ТК) в г. Краснодаре, Кубанский государственный университет (КубГУ).

Если исследования традиционной культуры казаков Юга России в годы советской власти были практически свернуты, то казачий фольклор и диалекты (преимущественно донские) изучались почти в течение всего XX века. Исследования, начатые А.М. Листопадовым, А.В. Миртовым еще в первой половине XX в., Ф.В. Тумилевичем в середине XX в., а также московскими фольклористами и искусствоведами во второй половине XX в., были продолжены в 1970–1990-х гг. преподавателями и сотрудниками Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова и Ростовского государственного университета [30; 31; 37; 72–74].

Главным научным центром по изучению песенного фольклора донских казаков стала Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова. С начала 1970-х гг. сотрудники РГК под руководством Т.С. Рудиченко осуществляли полевые исследования на территории Волгоградской и Ростовской областей. Особенно интересными оказались исследования, проведенные по следам экспедиций 1940-х гг. А.М. Листопадова [48]. В дальнейшем тематика экспедиций расширилась и была направлена на системное изучение фольклорных жанров донских казаков и особенностей мужской певческой культуры, изучение традиционной культуры народов, проживающих на Дону и пр. На основе материалов экспедиций был сформирован фонд современных фольклорных звукозаписей, сделанных в основном в бассейне Нижнего Дона и его притоков. Результатом научной деятельности сотрудников консерватории стали подготовленные и изданные РГК сборники статей, монографии, сборники песен донских казаков, словари народно-певческой и обрядовой терминологии [44; 43; 47].

Интерес к фольклорной традиции донских казаков в настоящее время проявляют и столичные научные центры. К их числу относится кафедра русского устного народного творчества Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. С начала 1990-х гг. ее сотрудниками под руководством Т.Б. Диановой ведутся регулярные полевые экспедиционные исследования фольклорных казачьих традиций на территории Ростовской и Волгоградской областей [20–22].

Другим научно-исследовательским центром по изучению фольклорной традиции донского казачества стала Российская академия музыки им. Гнесиных в Москве. При академии работает проблемная научно-исследовательская лаборатория по изучению традиционных музыкальных культур, которая является самостоятельным отделом академии. Научные сотрудники отдела занимаются архивными и научными исследованиями древнерусской церковной музыки, музыкального фольклора, в том числе фольклора донского казачества.

С 1960-х гг. фольклор донского казачества начали изучать сотрудники Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, которые проводили фольклорные экспедиции в Волгоградской области. Крупным изданием, посвященным фольклору донского казачества, стала книга Н.Н. Гиляровой «Голоса Хопра» [19]. В ней представлен фольклор разных жанров – колыбельные, свадебные, календарные, исторические, игровые песни, сказки, описание игр.

Наряду с самобытным казачьим фольклором исследователей привлекал и не менее самобытный язык казаков. Исследования казачьих диалектов начались еще на рубеже XIX–XX вв. и были продолжены региональными научными центрами в конце XX века. В 1970–80-х гг. активные диалектологические исследования речи донских казаков осуществлялись экспедицией, состоявшей из сотрудников и преподавателей Ростовского и Таганрогского педагогических институтов, Шахтинского учительского института. Итогами их работы стало издание трехтомного «Словаря русских донских говоров» [69].

С 1980-х гг. центр этнолингвистических исследований переместился на кафедру об-

шего и сравнительного языкознания Ростовского государственного университета. Здесь под руководством Б.Н. Проценко стали проводиться регулярные фольклорно-этнографические экспедиции по изучению донского фольклора и донских казачьих диалектов [39–42]. В этих экспедициях были сделаны многочисленные записи обрядов, обычаев, ритуалов, фольклорных текстов казачьего населения Ростовской области; создана обширная фонотека; разработаны программы и вопросники для сбора полевого материала. Под руководством Б.Н. Проценко работали этнолингвист Н.А. Архипенко, этнограф Т.Ю. Власкина, филолог Н.А. Власкина, фольклористы В.Ю. Матюшкин, И.А. Рыжкова и др., а также аспиранты и студенты университета. Результатами их работы стали многочисленные публикации по фольклору и говорам казаков Дона [1–5; 12–14; 16–18].

Изучением донских казачьих говоров на территории Волгоградской области активно занимаются сотрудники и преподаватели кафедры общего и славяно-русского языкознания Волгоградского государственного социально-педагогического университета: Е.В. Брысина, Р.И. Кудряшова, В.И. Супрун и др. [10; 11; 27–29]. Их усилиями в течение многих лет осуществляется сбор диалектологического материала в местах компактного проживания донских верховых казаков. Итогом этой работы стало издание 6-томного «Словаря донских говоров Волгоградской области» [68], а также ряда других публикаций.

Значительный вклад в изучение проблем этногенеза и традиционной культуры донских казаков внесло Ростовское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Эта организация, возглавляемая в 1989–1991 гг. А.А. Озеровым, осуществила, например, репринтное издание «Истории казачества» (в 3 частях) Е.П. Савельева – историка донского казачества конца XIX – начала XX века. Также были вновь изданы четыре песенных сборника под редакцией П.Н. Краснова, основные законы Всевеликого Войска Донского, записки председателя Донского Войскового круга В.А. Харламова, карты Области Войска Донского [46].

Центром изучения традиционной культуры донского казачества на территории Волгоградской области с начала 1980-х гг. стал Волгоградский государственный университет. В 1982 г. здесь была организована первая этнографическая экспедиция на территории Волгоградской области под руководством этнографа, преподавателя университета В.В. Когитина. В работе экспедиции принимали участие преподаватели, сотрудники и студенты исторического факультета. Главной задачей экспедиции в первые годы ее работы было исследование памятников народной казачьей архитектуры на территории Волгоградской области.

Обращение к теме народного казачьего жилища волгоградских исследователей стало возможным в связи с тем, что в начале 1980-х гг. в области началась работа по выявлению и паспортизации памятников народной архитектуры, которая осуществлялась в рамках Всесоюзной программы. Эта работа должна была закончиться изданием масштабного каталога, но не была доведена до конца из-за начавшихся в середине 1980-х гг. перемен. Финансирование было прекращено, работы свернуты, но в дальнейшем они были возобновлены уже в рамках студенческой этнографической практики и грантов РГНФ. Расширилось и исследовательское поле экспедиции. В 1990-х гг. работой этнографической экспедиции ВолГУ руководила М.А. Рыблова. Итогом этой собирательской и исследовательской работы стали многочисленные публикации по традиционной культуре донских казаков [52; 56–59; 61–62].

В последнее десятилетие одним из центров научного исследования традиционной культуры и диалектов донского казачества является Южный научный центр (г. Ростов-на-Дону) (далее – ЮНЦ РАН). С начала 2000-х гг. ЮНЦ РАН стал организатором ежегодных этнолингвистических и этнографических экспедиций на территории Волгоградской и Ростовской областей. ЮНЦ РАН сумел объединить творческие усилия ученых-казачеведов всего Юга России. Регулярным стало издание сборника статей «Казачество России: прошлое и настоящее» [26]. Готовится к изданию трехтомная коллективная монография «Очерки истории и культуры казаков Юга России». Результа-

ми многолетних исследований сотрудников ЮНЦ РАН стали обобщающие труды: монография М.А. Рыбловой «Донское братство: казачьи сообщества на Дону в XVI – первой трети XIX века» [53], ее научные статьи [49–51; 54; 55; 60; 63], монография Т.Ю. Власкиной «Домашний мир на сломе эпох. Очерки традиционной культуры донских казаков (конец XIX – середина XX вв.)» [15], коллективное научное издание «Социально-исторический портрет дельты Дона: казачий хутор Донской» [70], сборники научных трудов «Казачество в социокультурном пространстве России: исторический опыт и перспективы развития» [25] и «Казачество-некрасовцы: язык, история, культура» [24].

Крупнейшие центры по изучению традиционной культуры и фольклора кубанских казаков сложились в г. Краснодаре. История создания самого известного из них относится к началу 1990-х гг., когда перед творческой интеллигенцией были поставлены задачи обновления содержания и форм развития культуры, поиска новых концепций развития искусства. Эти задачи были реализованы в концепции сохранения и возрождения традиционной культуры народов России. Последняя стала основой деятельности Республиканского центра русского фольклора, созданного в Москве в 1990 г., и двух региональных центров фольклора – в Ленинграде и Краснодаре.

Научно-исследовательское подразделение на Кубани функционировало в рамках Краевого научно-методического центра народного творчества (Отдел традиционных национальных культур). Затем благодаря усилиям В.Г. Захарченко, художественного руководителя Кубанского казачьего хора, возникло самостоятельное учреждение – Центр народной культуры Кубани (далее – ЦНКК).

Особенностью этого Центра является то, что он объединил различные виды деятельности: творческую, концертно-гастрольную (Кубанский казачий хор), научно-исследовательскую (отдел фольклора и этнографии) и учебно-методическую (отдел народной педагогики; детская экспериментальная школа народной культуры Кубани; факультет традиционной культуры Краснодарского государственного университета культуры). По результатам проводившихся на базе Центра науч-

ных конференций вышло несколько сборников в рамках серии «Фольклор и этнография Кубани» [71].

Итогами работы ЦНКК стали также многочисленные публикации по традиционной культуре казаков Юга России, главная из которых – 2-томная коллективная монография «Очерки традиционной культуры казачеств России» [38]. Монография представляет собой систематическое изложение и детальный анализ основных элементов традиционной культуры казачеств России. В ней рассматриваются вопросы, связанные с историей изучения казаков в отечественной науке, проблемы происхождения и особенности формирования казачьих войск Российской империи, традиционные занятия казаков, особенности их духовной и материальной культуры.

Традицию многофункциональности продолжает сохранять Государственное научно-творческое учреждение «Кубанский казачий хор». Научная работа, начатая отделом фольклора и этнографии, продолжается в Научно-исследовательском центре традиционной культуры (НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор»), созданном в 2002 году. Сотрудники НИЦ ТК Н.И. Бондарь, М.В. Семенов, О.В. Матвеев, С.А. Жиганова занимаются изучением традиционной казачьей культуры [6–9; 23; 32–36; 64–67]. Они проводят этнографические исследования на территории бывшего Кубанского казачьего войска, которая включала в себя не только современный Краснодарский край, но и ряд станиц Ставропольского края и Карачаево-Черкесской Республики.

Таким образом, в постперестроечное время была продолжена традиция, заложенная еще русскими дореволюционными и советскими исследователями, по изучению и сохранению культурного наследия казаков Юга России. В конце XX – начале XXI в. столичные и местные научные центры проделали огромную работу по изучению фольклора, диалекта и культурного наследия южнорусского казачества. Эти исследования не остались в плоскости чистой науки, а стали широко использоваться в практике этнического возрождения казачества: в музейной сфере, сценической деятельности фольклорных коллекти-

вов, обрядовой и праздничной практике, казачьем образовании и воспитании и т. д.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архипенко, Н. А. Бранные выражения в структуре словаря донской демонологии / Н. А. Архипенко // Вопросы славянорусского языкознания. – Ростов н/Д : Изд-во Ин-та массовых коммуникаций, 1996. – Вып. 2. – С. 122–124.

2. Архипенко, Н. А. Исследование языка, фольклора и традиционной культуры Подонья: история и современность / Н. А. Архипенко, Т. Ю. Власкина, Т. С. Рудиченко // Традиционная культура. – 2004. – № 4. – С. 3–15.

3. Архипенко, Н. А. Народная демонология донских казаков / Н. А. Архипенко // Традиционная культура. – 2004. – № 4. – С. 67–76.

4. Архипенко, Н. А. Принципы представления традиционной культуры донского казачества в творчестве М.А. Шолохова / Н. А. Архипенко, Т. Ю. Власкина, Н. А. Власкина // Известия Южного Федерального университета. Филологические науки. – 2010. – № 2. – С. 8–25.

5. Архипенко, Н. А. Традиции и новации в обрядности и терминологии донского народного календаря / Н. А. Архипенко // Проблемы истории, филологии, культуры. – 2009. – № 1. – С. 438–445.

6. Бондарь, Н. И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры) / Н. И. Бондарь // Вопросы казачьей истории и культуры. – Майкоп : Качество, 2002. – Вып. 1. – С. 45–71.

7. Бондарь, Н. И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества / Н. И. Бондарь. – Краснодар : Кубанькино, 2003. – 266 с.

8. Бондарь, Н. И. Кубанское казачество в контексте проблемы: этнос – пространство – время / Н. И. Бондарь // Старый Свет : Археология. История. Этнография. – Краснодар : Изд-во КубГУ, 2000. – С. 154–157.

9. Бондарь, Н. И. Угол/уголок, глухой уголок, куток (Материалы к этнокультурному словарю Кубани) / Н. И. Бондарь // Из исторического прошлого и духовного наследия Северокавказского казачества. – Краснодар : Кубанькино, 2003. – С. 114–128.

10. Брысина, Е. В. Этнокультурная идиоматика донского казачества / Е. В. Брысина. – Волгоград : Перемена, 2003. – 293 с.

11. Брысина, Е. В. Этнолингвокультурологические основы диалектной фраземики Дона : дис. ... д-ра филол. наук / Брысина Евгения Валентиновна. – Волгоград, 2003. – 543 с.

12. Власкина, Н. А. «Свое» и «чужое» пространство в текстах донских гаданий / Н. А. Власки-

на // Вешенский вестник. – Ростов н/Д : Ростиздат, 2004. – № 4. – С. 19–25.

13. Власкина, Н. А. Судьба в сказках и преданиях казаков-некрасовцев / Н. А. Власкина // Филологический вестник РГУ. – 2005. – № 2. – С. 37–40.

14. Власкина, Н. А. Лексика знания о будущей судьбе в духовной культуре донских казаков / Н. А. Власкина // Культурная жизнь Юга России. – 2007. – № 6. – С. 60–63.

15. Власкина, Т. Ю. Домашний мир на сломе эпох. Очерки традиционной культуры донских казаков (конец XIX – середина XX вв.) / Т. Ю. Власкина. – Ростов н/Д : Изд-во ЮНЦ РАН, 2011. – 432 с.

16. Власкина, Т. Ю. Донские былички о повитухах / Т. Ю. Власкина // Живая старина. – 1998. – № 3. – С. 15–17.

17. Власкина, Т. Ю. Зоокод репродуктивной сферы жизнедеятельности человека в донских говорах (архисема «способный к репродукции») / Т. Ю. Власкина // Лексический атлас русских народных говоров. Материалы и исследования, 2000. – СПб. : Наука, 2003. – С. 85–91.

18. Власкина, Т. Ю. Репродуктивная лексика и культурный контекст / Т. Ю. Власкина // Etnolingwistyka. Problemy języka i kultury. – Lublin : Wyd. UMCS, 2000. – Т. 12. – S. 139–154.

19. Гилярова, Н. Н. Голоса Хопра. Книга для взрослых и детей / Н. Н. Гилярова. – М. : Научтехлитиздат, 2001. – 98 с.

20. Дианова, Т. Б. Гипертекстовые единства в живой фольклорной традиции / Т. Б. Дианова // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М. : Изд-во МГУ, 2002. – С. 68–74.

21. Дианова, Т. Б. Текстовое пространство фольклора: методологические заметки к проблеме / Т. Б. Дианова // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М. : Изд-во МГУ, 2004. – Вып. 3. – С. 5–17.

22. Дианова, Т. Б. Формы фольклорной трансмиссии / Т. Б. Дианова // Актуальные проблемы полевой фольклористики. – М. : Изд-во МГУ, 2003. – Вып. 2. – С. 7–11.

23. Жиганова, С. А. История и перспективы научных исследований свадебного музыкального фольклора Кубани / С. А. Жиганова // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 2003 год (Дикаревские чтения (10)) : материалы северокавказ. науч. конф., 19–20 июня 2004 г., г. Краснодар. – Краснодар : Мир Кубани, 2004. – С. 108–118.

24. Казаки-некрасовцы: язык, история, культура / отв. ред. акад. Г. Г. Матишов. – Ростов н/Д : Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – 456 с.

25. Казачество в социокультурном пространстве России: исторический опыт и перспективы развития : тез. Всерос. науч. конф., 28–29 сент. 2010 г.,

г. Ростов-на-Дону / отв. ред. акад. Г. Г. Матишов. – Ростов н/Д : Изд-во ЮНЦ РАН, 2010. – 328 с.

26. Казачество России: прошлое и настоящее. – Ростов н/Д : Изд-во ЮНЦ РАН, 2006. – Вып. 1. – 2006. – 420 с. ; вып. 2. – 2008. – 368 с. ; вып. 3. – 2010. – 320 с.

27. Кудряшова, Р. И. Глагольные формы третьего лица в современных донских говорах / Р. И. Кудряшова // Развитие и функционирование русского глагола / ВГПИ. – Волгоград : Изд-во ВГПИ, 1979. – Вып. 1. – С. 80–86.

28. Кудряшова, Р. И. Слово народное. Говоры Волгоградской области в прошлом и настоящем / Р. И. Кудряшова. – Волгоград : Перемена, 1997. – 124 с.

29. Кудряшова, Р. И. Специфика языковых процессов в диалектах изолированного типа (на материале донских казачьих говоров Волгоградской области) / Р. И. Кудряшова. – Волгоград : Перемена, 1998. – 93 с.

30. Листопадов, А. М. Народная казачья песня на Дону. Донская песенная экспедиция 1902–1903 гг. С приложением 14 песен в народной гармонизации и карты пути экспедиции / А. М. Листопадов // Труды Музыкально-этнографической комиссии. – М. : ОЛЕАиЭ, 1906. – Т. 1. – С. 159–218.

31. Листопадов, А. М. Собираение народных песен на Дону и моя работа (Из наблюдений собирателя) / А. М. Листопадов // Песни донских казаков. В 5 т. Т. 1, ч. 1. – М. : Музгиз, 1949. – С. 9–29.

32. Матвеев, О. В. Враги, союзники, соседи : Этническая картина мира в исторических представлениях кубанских казаков / О. В. Матвеев. – Краснодар : Крайбикколлектор, 2002. – 120 с.

33. Матвеев, О. В. Герои и войны в исторической памяти кубанского казачества / О. В. Матвеев. – Краснодар : Крайбикколлектор, 2003. – 200 с.

34. Матвеев, О. В. Государь ожидаемый и реальный: императоры Александр II и Александр III в исторических представлениях кубанских казаков / О. В. Матвеев // Мир славян Северного Кавказа / под ред. О. В. Матвеева. – Краснодар : [б. и.], 2005. – Вып. 2. – С. 329–342.

35. Матвеев, О. В. Историческая картина мира кубанского казачества (конец XVIII в. – начало XX в.) : Категории воинской ментальности / О. В. Матвеев. – Краснодар : Кубанькино, 2005. – 417 с.

36. Матвеев, О. В. Монарх в исторической картине мира кубанского казачества (конец XVIII – начало XX столетия) / О. В. Матвеев // Кубань – Украина : Вопросы историко-культурного взаимодействия. – Краснодар : Изд-во ЭДВИ, 2006. – Вып. 1. – С. 67–107.

37. Миртов, А. В. Донской словарь. Материалы к изучению лексики донских казаков / А. В. Миртов // Труды Северокавказской ассоциации научно-исследовательских институтов. – Ростов н/Д : Изд-во «Ростов-на-Дону», 1929. – № 58. – 416 с.

38. Очерки традиционной культуры казачеств России : в 2 т. / под общ. ред. проф. Н. И. Бондаря. – М. ; Краснодар : Изд-во ЭДВИ, 2002–2005. – Т. 1. – 2002. – 589 с. ; т. 2. – 2005. – 632 с.

39. Проценко, Б. Н. Заговоры, обереги, поверья, приметы. Духовная культура донских казаков / Б. Н. Проценко. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 283 с.

40. Проценко, Б. Н. Структура и семантика текста донских заговоров / Б. Н. Проценко // Известия СКНЦ ВШ. Общественные науки. – 1989. – № 2. – С. 94–100.

41. Проценко, Б. Н. Шолохов и этнолингвистические проблемы донского казачества / Б. Н. Проценко // Проблемы изучения творчества М.А. Шолохова (Шолоховские чтения-97). – Ростов н/Д : Изд-во РГУ, 1997. – С. 41–52.

42. Проценко, Б. Н. Этнолингвистическая концепция происхождения и характера духовной культуры донских казаков / Б. Н. Проценко // Наука о фольклоре сегодня: междисциплинарные взаимодействия. К 70-летию юбилею Ф.М. Селиванова. – М. : Диалог-МГУ, 1998. – С. 80–82.

43. Рудиченко, Т. С. Донская казачья песня в историческом развитии / Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2004. – 512 с.

44. Рудиченко, Т. С. Духовные стихи донских старообрядцев / Т. С. Рудиченко // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе / ред.-сост. Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 2000. – С. 165–193.

45. Рудиченко, Т. С. Из истории изучения фольклора и этнографии казачеств России / Т. С. Рудиченко // Очерки традиционной культуры казачеств России. – М. ; Краснодар : Изд-во ЭДВИ, 2002. – Т. 2. – С. 54–64.

46. Рудиченко, Т. С. Культурные традиции донского казачества в социальном дискурсе (конец XX начало XXI в.) / Т. С. Рудиченко. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: [http://www.rostcons.ru/assets/almanac/2010\\_2/1/rudichenko.pdf](http://www.rostcons.ru/assets/almanac/2010_2/1/rudichenko.pdf). – Загл. с экрана.

47. Рудиченко, Т. С. Об архаических мотивах в былинном эпосе донских казаков / Т. С. Рудиченко // История и культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межнациональных отношений. – Ростов н/Д : Изд-во РГК им. С.В. Рахманинова, 1999. – С. 184–202.

48. Рудиченко, Т. С. По следам экспедиций А.М. Листопадова / Т. С. Рудиченко // Культура донского края: страницы истории. – Ростов н/Д : Изд-во РГИИ, 1993. – С. 150–168.

49. Рыблова, М. А. Атаманская власть в казачьих сообществах на Дону (XVI–XVIII вв.) / М. А. Рыблова // Власть. – 2008. – № 11. – С. 129–133.

50. Рыблова, М. А. Весенние праздники у донских казаков в XIX – начале XX в.: половозрастной аспект / М. А. Рыблова // Проблемы истории, филологии и культуры. – 2009. – № 1 (23). – С. 414–438.
51. Рыблова, М. А. «Взвейтесь, соколы, орлами!»: орнитоморфная символика в восточно-славянской воинской традиции / М. А. Рыблова // Этнографическое обозрение. – 2007. – № 2. – С. 86–106.
52. Рыблова, М. А. Донские верховые и низовые казаки: к вопросу о локализации группы / М. А. Рыблова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2001. – Вып. 6. – С. 57–69.
53. Рыблова, М. А. Донское братство: казачьи сообщества на Дону в XVI – первой трети XIX в. / М. А. Рыблова. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2006. – 342 с.
54. Рыблова, М. А. Донское казачество: к вопросу об «истоках» и социокультурных трансформациях / М. А. Рыблова // Этнографическое обозрение. – 2010. – № 6. – С. 158–174.
55. Рыблова, М. А. Казачьи братства на Дону в XVI–XVIII вв. (специфика культурной модели) / М. А. Рыблова // Родина. – 2009. – № 6. – С. 90–91.
56. Рыблова, М. А. Кулачные бои у донских казаков / М. А. Рыблова // Дикаревские чтения (7): материалы регион. науч. конф., пос. Джубга, 28 сент. – 1 окт. 2001 г. – Краснодар: Изд-во Центра нар. культур Кубани, 2001. – С. 83–88.
57. Рыблова, М. А. Обряд «посвящения атамана» как источник для реконструкции некоторых мифоритуальных традиций донских казаков / М. А. Рыблова // Мир православия. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2004. – Вып. 5. – С. 335–369.
58. Рыблова, М. А. Плотничий промысел в донских казачьих станицах в XIX – начале XX в. (по полевым материалам) / М. А. Рыблова // Историко-археологические исследования в Нижнем Поволжье. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 1997. – Вып. 2. – С. 243–267.
59. Рыблова, М. А. Понятие «граница» в обрядах и представлениях донских казаков / М. А. Рыблова // Этнографическое обозрение. – 2002. – № 5. – С. 3–15.
60. Рыблова, М. А. Социокультурные трансформации на Дону (XVI–XXI вв.) / М. А. Рыблова // Казачество России: прошлое и настоящее. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008. – Вып. 2. – С. 3–33.
61. Рыблова, М. А. Типы традиционных жилищ донских казаков / М. А. Рыблова // Этнографическое обозрение. – 1998. – № 6. – С. 41–55.
62. Рыблова, М. А. Традиционные поселения и жилища донских казаков / М. А. Рыблова. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2002. – 241 с.
63. Рыблова, М. А. Устная история донских казаков в полевых этнографических исследованиях / М. А. Рыблова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2012. – № 1 (21). – С. 177–186.
64. Семенцов, М. В. Использование средств минерального происхождения в этномедицине кубанских казаков (в контексте освоения казачеством территории Кубани) / М. В. Семенцов // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северо-Западного Кавказа за 2001 г. «Дикаревские чтения» (8): материалы регион. науч. конф., г. Краснодар, 31 мая – 2 июня 2002 г. – Краснодар: Крайбибколлектор, 2002. – С. 51–62.
65. Семенцов, М. В. Народные представления о болезни у кубанских казаков (этиология, диагностика, прогностика) / М. В. Семенцов // Из исторического прошлого и духовного наследия Северокавказского казачества. – Краснодар: Кубанькино, 2003. – С. 151–160.
66. Семенцов, М. В. Некоторые аспекты народной медицины кубанских казаков (в контексте биологической и культурной адаптации переселенцев к природно-географическим условиям Кубани) / М. В. Семенцов // Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры. – Краснодар: Тип. Администрации Красноярс. края, 2002. – С. 235–253.
67. Семенцов, М. В. Очерки по традиционной медицине этносов и этнических групп Северо-Западного Кавказа / М. В. Семенцов. – Краснодар: Крайбибколлектор, 2002. – 116 с.
68. Словарь донских говоров Волгоградской области / под ред. Р. И. Кудряшовой. – Волгоград: Изд-во ВГИПКРО, 2006–2009. – Вып. 1. – 2006. – 423 с.; вып. 2. – 2007. – 351 с.; вып. 3. – 2007. – 300 с.; вып. 4. – 2007. – 527 с.; вып. 5. – 2008. – 414 с.; вып. 6. – 2009. – 350 с.
69. Словарь русских донских говоров: в 3 т. – Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1975–1976. – Т. 1. – 1975. – 201 с.; т. 2. – 1975. – 212 с.; т. 3. – 1976. – 192 с.
70. Социально-исторический портрет дельты Дона: казачий хутор Донской / Г. Г. Матишов [и др.]. – Ростов н/Д: Изд-во ЮНЦ РАН, 2012. – 216 с.
71. Традиционная культура: природа, общество, человек / сост. Н. И. Бондарь. – Краснодар: [б. и.], 1994. – 170 с.
72. Тумилевич, Ф. В. Русские народные сказки казаков-некрасовцев / Ф. В. Тумилевич. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1958. – 269 с.
73. Тумилевич, Ф. В. Русские сказки и предания казаков-некрасовцев / Ф. В. Тумилевич. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1961. – 272 с.
74. Тумилевич, Ф. В. Свадебный обряд у казаков-некрасовцев / Ф. В. Тумилевич // Ученые записки Ростовского государственного университета. Труды историко-филологического факультета. – 1958. – Т. 45, вып. 6. – С. 130–135.

## REFERENCES

1. Arkhipenko N.A. Brannye vyrazheniya v strukture slovarya donskoy demonologii [Abuse Words in the Dictionary of Don Demonology]. *Voprosy slavyanorusskogo yazykoznanija*. Rostov-on-Don, Izd-vo In-ta massovykh kommunikatsiy, 1996, iss. 2, pp. 122-124.
2. Arkhipenko N.A., Vlaskina T.Yu., Rudichenko T.S. Issledovanie yazyka, folklora i traditsionnoy kultury Podonya: istoriya i sovremennost [The Study of Language, Folklore and Traditional Culture of the Don Region: History and Modernity]. *Traditsionnaya kultura*, 2004, no. 4, pp. 3-15.
3. Arkhipenko N.A. Narodnaya demonologiya donskikh kazakov [Folk Demonology of the Don Cossacks]. *Traditsionnaya kultura*, 2004, no. 4, pp. 67-76.
4. Arkhipenko N.A., Vlaskina T.Yu., Vlaskina N.A. Printsipy predstavleniya traditsionnoy kultury donskogo kazachestva v tvorchestve M.A. Sholokhova [The Principles of Presentation of Traditional Culture of the Don Cossacks in Literary Works by M.A. Sholokhov]. *Izvestiya Yuzhnogo Federalnogo universiteta. Filologicheskie nauki*. Rostov-on-Don, 2010, no. 2, pp. 8-25.
5. Arkhipenko N.A. Traditsii i novatsii v obryadnosti i terminologii donskogo narodnogo kalendarja [Traditions and Novations in Ritualism and Terminology of Don Folk Calendar]. *Problemy istorii, filologii, kultury*, 2009, no. 1, pp. 438-445.
6. Bondar N.I. Voiny i khleboroby (nekotorye aspekty muzhskoy subkultury) [Warriors and Grain Farmers (some aspects of male subculture)]. *Voprosy kazachyey istorii i kultury*. Maikop, Kachestvo Publ., 2002, iss. 1, pp. 45-71.
7. Bondar N.I. *Kalendarnye prazdniki i obryady kubanskogo kazachestva* [Calendar Holidays and Rituals of the Kuban Cossacks]. Krasnodar, Kubankino Publ., 2003. 266 p.
8. Bondar N.I. Kubanskoe kazachestvo v kontekste problemy: etnos – prostranstvo – vremya [Kuban Cossacks in the Context of the Problem: Ethnos – Space–Time]. *Staryy Svet: Arkheologiya. Istoriya. Etnografiya* [Old World: Archeology. History. Ethnography]. Krasnodar, Izd-vo KubGU, 2000, pp. 154-157.
9. Bondar N.I. Ugol/vugol, glukhoy ugolok, kutok (Materialy k etnokulturnomu slovarju Kubani) [Corner, By-Corner, Nook (Materials to Ethnic and Cultural Dictionary of Kuban)]. *Iz istoricheskogo proshlogo i dukhovnogo naslediya Severo-kavkazskogo kazachestva*. Krasnodar, Kubankino Publ., 2003, pp. 114-128.
10. Brysina E.V. *Etnokulturnaya idiomatika donskogo kazachestva* [Ethnic and Cultural Idiomology of the Don Cossacks]. Volgograd, Peremena Publ., 2003. 293 p.
11. Brysina E.V. *Etnolingvokulturologicheskie osnovy dialektnoy frazemiki Dona. Dis. ... d-ra filol. nauk* [Ethnic and Linguoculturological Basics of Dialectic Phraseology of the Don Region. Dr. philol. sci. diss]. Volgograd, 2003. 543 p.
12. Vlaskina N.A. “Svoe” i “chuzhoe” prostranstvo v tekstakh donskikh gadaniy [“Own” and “Foreign” Space in the Texts of Don Divinations]. *Veshenskiy vestnik*. Rostov-on-Don, Rostizdat Publ., 2004, no. 4, pp. 19-25.
13. Vlaskina N.A. Sudba v skazkakh i predaniyakh kazakov-nekrasovtsev [The Concept of Fate in the Fairy Tales and Legends of the Don Cossacks Descendants]. *Filologicheskiy vestnik RGU*, 2005, no. 2, pp. 37-40.
14. Vlaskina N.A. Leksika znaniya o budushchey sudbe v dukhovnoy kulture donskikh kazakov [The Lexis of Knowledge About Future Fate in the Spiritual Culture of Don Cossacks]. *Kulturnaya zhizn Yuga Rossii*, 2007, no 6, pp. 60-63.
15. Vlaskina T.Yu. *Domashniy mir na slome epokh. Ocherki traditsionnoy kultury donskikh kazakov (konets XIX – seredina XX vv.)* [Home World at the Turn of Epochs. The Sketches of Traditional Culture of Don Cossacks (end of 19 – mid-20th centuries)]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN Publ., 2011. 432 p.
16. Vlaskina T.Yu. Donskie bylichki o povitukhakh [Don Folk Tales on Midwives]. *Zhivaya starina*, 1998, no. 3, p. 15-17.
17. Vlaskina T.Yu. Zookod reproduktivnoy sfery zhiznedeyatelnosti cheloveka v donskikh govorakh (arkhisema “sposobny k reproduksii”) [Zoocode of Reproductive Sphere of Human Life-Sustaining Activity in the Don Dialects (“capable of reproduction” archiseme)]. *Leksicheskiy atlas russkikh narodnykh govorov. Materialy i issledovaniya, 2000* [Lexical Atlas of Russian Folk Dialects. Materials and Research, 2000]. Saint Petersburg, Nauka Publ., 2003, pp. 85-91.
18. Vlaskina T.Yu. Reproduktivnaya leksika i kulturnyy kontekst [Reproductive Vocabulary and Cultural Context]. *Etnolingvistyka. Problemy jzyka i kultury*. Lublin, Wys. UMSC, 2000, vol. 12, pp. 139-154.
19. Gilyarova N.N. *Golosa Khopra. Kniga dlya vzroslykh i detey* [The Voice of Khoper. Book for Adults and Children]. Moscow, Nauchtekhlitizdat Publ., 2001. 98 p.
20. Dianova T.B. Gipertekstovye edinstva v zhivoy folklornoy traditsii [Hypertext Unities in Living Folklore Tradition]. *Aktualnye problemy polevoy folkloristiki* [Current Issues of Field Folklore Studies]. Moscow, Izd-vo MGU, 2002, pp. 68-74.



21. Dianova T.B. Tekstovoe prostranstvo folklor: metodologicheskie zametki k probleme [Text Space of Folklore: Methodological Notes to the Problem]. *Aktualnye problemy polevoy folkloristiki* [Current Issues of Field Folklore Studies]. Moscow, Izd-vo MGU, 2004, iss. 3, pp. 5-17.
22. Dianova T.B. Formy folklornoy transmissii [The Forms of Folklore Transmission]. *Aktualnye problemy polevoy folkloristiki* [Current Issues of Field Folklore Studies]. Moscow, Izd-vo MGU, 2003, iss. 2, pp. 7-11.
23. Zhiganova S.A. Istoriya i perspektivy nauchnykh issledovaniy svadebnogo muzykalnogo folklor Kubani [The History and Prospects of Scientific Research of Wedding Musical Folklore of Kuban]. *Itogi folklorno-etnograficheskikh issledovaniy etnicheskikh kultur Kubani za 2003 god (Dikarevskie chteniya (10). Materialy severo-kavkazskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, 19-10 iyunya, Krasnodar* [The Results of the Folkloric and Ethnographic Studies of Kuban Ethnic Cultures for 2003. (Dikarev Readings (10). Materials of the Northern Caucasus Scientific Conference, June 19-20, 2004, Krasnodar]. Krasnodar, Mir Kubani Publ., 2004, pp. 108-118.
24. Matishov G.G., ed. *Kazaki-nekrasovtsy: yazyk, istoriya, kultura* [Descendants of the Don Cossacks: Language, History, Culture]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN Publ., 2012. 456 p.
25. Matishov G.G., ed. *Kazachestvo v sotsiokulturnom prostranstve Rossii: istoricheskiy opyt i perspektivy razvitiya: tezisy Vserossiyskoy nauchnoy konferentsii, 28-29 sent. 2010 g., g. Rostov-na-Donu* [Cossacks in Social and Cultural Space of Russia: Historical Experience and Development Prospects. Theses of All-Russian Scientific Conference, Sept. 28-29, 2010, Rostov-on-Don]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN Publ., 2010. 328 p.
26. Kazachestvo Rossii: proshloe i nastoyashchee [Cossacks of Russia: the Past and the Present]. *Sbornik nauchnykh statey* [Collection of Scientific Articles]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN Publ. 2006–. Iss. 1, 2006. 420 p.; iss. 2, 2008. 368 p.; iss. 3, 2010. 320 p.
27. Kudryashova R.I. Glagolnye formy tretyego litsa v sovremennykh donskikh govorakh [Verbal Forms of a Third Person in the Modern Don Dialects]. *Razvitie i funktsionirovanie russkogo glagola*. Volgograd, Izd-vo VGPI, 1979, iss. 1, pp. 80-86.
28. Kudryashova R.I. *Slovo narodnoe. Govory Volgogradskoy oblasti v proshlom i nastoyashchem* [People's Word. Dialects of the Volgograd Region in the Past and the Present]. Volgograd, Peremena Publ., 1997. 124 p.
29. Kudryashova R.I. *Spetsifika yazykovykh protsessov v dialektakh izolirovannogo tipa (na materiale donskikh kazachykh govorov Volgogradskoy oblasti)* [The Specificity of Language Processes in the Dialects of Isolated Type (on the material of the Don Cossacks' dialects of the Volgograd region)]. Volgograd, Peremena Publ., 1998. 93 p.
30. Listopadov A.M. Narodnaya kazachya pesnya na Donu. Donskaya pesennaya ekspeditsiya 1902–1903 gg. S prilozheniem 14 pesen v narodnoy garmonizatsii i karty puti ekspeditsii [Folk Cossack Song-on-Don. Don Song Expedition 1902-1903. With Annex of 14 Songs in Folk Harmonization and Maps of Expedition Ways]. *Trudy Muzykalno-etnograficheskoy komissii* [Proceedings of the Musical and Ethnographic Commission]. Moscow, OLEAiE Publ., 1906, vol. 1, pp. 159-218.
31. Listopadov A.M. Sobiranie narodnykh pesen na Donu i moya rabota (Iz nablyudeniy sobiratelya) [Collecting Folk Songs-on-Don and My Work (From Observations of Collector)]. *Pesni donskikh kazakov. V 5 t. T. 1. Ch. 1* [Songs of Don Cossacks. In 5 vols. Vol. 1, Part 1]. Moscow, Muzgiz Publ., 1949, pp. 9-29.
32. Matveev O.V. *Vragi, soyuzniki, sosedi: etnicheskaya kartina mira v istoricheskikh predstavleniyakh kubanskikh kazakov* [Enemies, Allies, Neighbors: the Ethnic Picture of the World in the Historical Views of Kuban Cossacks]. Krasnodar, Kraybibkollektor Publ., 2002. 120 p.
33. Matveev O.V. *Geroi i voyny v istoricheskoy pamyati kubanskogo kazachestva* [Heroes and Warriors in Historical Memory of Kuban Cossacks]. Krasnodar, Kraybibkollektor Publ., 2003. 200 p.
34. Matveev O.V. Gosudar ozhidaemyi i realnyy: imperatory Aleksandr II i Aleksandr III v istoricheskikh predstavleniyakh kubanskikh kazakov [Monarch Expected and Real: Emperors Alexander II and Alexander III in the Historical Views of Kuban Cossacks]. *Mir slavyan Severnogo Kavkaza*. Krasnodar, 2005, iss. 2, pp. 329-342.
35. Matveev O.V. *Istoricheskaya kartina mira kubanskogo kazachestva (konets XVIII v. – nachalo XX v.) : Kategorii voinskoy mentalnosti* [The Historical Worldviews of Kuban Cossacks (end of 18th – beginning of 20th century): Categories of Military Mentality]. Krasnodar, Kubankino Publ., 2005. 417 p.
36. Matveev O.V. Monarkh v istoricheskoy kartine mira kubanskogo kazachestva (konets XVIII – nachalo XX stoletiya) [The Monarch in the Historical Worldview of Kuban Cossacks (end of 18th - beginning of 20th century)]. *Kuban – Ukraina : Voprosy istoriko-kulturnogo vzaimodeystviya*. Krasnodar, Izd-vo EDVI, 2006, iss. 1, pp. 67-107.
37. Mirtov A.V. Donskoy slovar. Materialy k izucheniyu leksiki donskikh kazakov [Don Dictionary. Materials for Studying the Lexis of Don Cossacks]. *Trudy Severo-Kavkazskoy assotsiatsii nauchno-issledovatel'skikh institutov* [Proceedings of the North-

Caucasian Association of Research Institutes]. Rostov-on-Don, Rostov-on-Don Publ. 1929, no. 58. 416 p.

38. Bondar N.I. *Ocherki traditsionnoy kultury kazachestv Rossii: v 2 t.* [Sketches of Traditional Culture of the Russian Cossacks: In 2 vols.]. Moscow, Krasnodar, Izd-vo EDVI, 2002–2005. Vol. 1, 2002. 589 p.; vol. 2, 2005. 632 p.

39. Protsenko B.N. *Zagovory, oberegi, poveriya, primety. Dukhovnaya kultura donskikh kazakov* [Spells, Talismans, Superstitions, Tokens. Spiritual Culture of Don Cossacks]. Rostov-on-Don, Feniks Publ., 2010. 283 p.

40. Protsenko B.N. *Struktura i semantika teksta donskikh zagovorov* [The Structure and Semantics of Texts of Don Spells]. *Izvestiya SKNTs Vsh. Obshchestvennye nauki*, 1989, no 2, pp. 94-100.

41. Protsenko B.N. *Sholokhov i etnolingvisticheskie problemy donskogo kazachestva* [Sholokhov and Ethnic and Linguistic Problems of Don Cossacks]. *Problemy izucheniya tvorchestva M.A. Sholokhova (Sholokhovskie chteniya-97)* [The Problems of Studying the Literary Works by M.A. Sholokhov (Sholokhov Readings – 97)]. Rostov-on-Don, Izd-vo RGU, 1997, pp. 41-52.

42. Protsenko B.N. *Etnolingvisticheskaya kontseptsiya proiskhozhdeniya i kharaktera dukhovnoy kultury donskikh kazakov* [The Ethnic and Linguistic Conception of the Origin and Nature of the Spiritual Culture of Don Cossacks]. *Nauka o folklore segodnya: mezhdistsiplinarnye vzaimodeystviya. K 70-letnemu yubileyu F.M. Selivanova* [The Science About Folklore Today: Interdisciplinary Interactions. To the 70th Anniversary of F.M. Selivanov]. Moscow, Dialog-MGU Publ., 1998, pp. 80-82.

43. Rudichenko T.S. *Donskaya kazachya pesnya v istoricheskom razviti* [The Song of Don Cossack in Historical Development]. Rostov-on-Don, Izd-vo RGK im. S.V. Rakhmaninova, 2004. 512 p.

44. Rudichenko T.S., ed. *Dukhovnye stikhi donskikh staroobryadtsev* [Spiritual Poems of the Don Old Believers]. *Khristianstvo i khristianskaya kultura v stepmom Predkavkazye i na Severnom Kavkaze* [Christianity and Christian Culture in the Steppe Pre-Caucasian Region and in North Caucasus]. Rostov-on-Don, Izd-vo RGK im. S.V. Rakhmaninova, 2000, pp. 165-193.

45. Rudichenko T.S. *Iz istorii izucheniya folklor a i etnografii kazachestv Rossii* [From the History of Studying the Folklore and Ethnography of the Russian Cossacks]. *Ocherki traditsionnoy kultury kazachestv Rossii* [The Essays on the Traditional Culture of the Russian Cossacks]. Moscow, Krasnodar, Izd-vo EDVI, 2002, vol. 2, pp. 54-64.

46. Rudichenko T.S. *Kulturnye traditsii donskogo kazachestva v sotsialnom diskurse (konets XX - nachalo XXI v.)* [Cultural Traditions of the Don

Cossacks in the Social Discourse (end of the 20th – beginning of 21st century)]. Available at: [http://www.rostcons.ru/assets/almanac/2010\\_2/1/rudichenko.pdf](http://www.rostcons.ru/assets/almanac/2010_2/1/rudichenko.pdf).

47. Rudichenko T.S. *Ob arkhaiskikh motivakh v bylinnom epose donskikh kazakov* [On the Archaic Motives of the Epos of Don Cossacks]. *Istoriya i kultura narodov stepnogo Predkavkazya i Severnogo Kavkaza: problemy mezhetnicheskikh otnosheniy* [The History and Culture of Peoples of the Steppe Pre-Caucasian Region and Northern Caucasus: Problems of Interethnic Relations]. Rostov-on-Don, Izd-vo RGK im. S.V. Rakhmaninova, 1999, pp. 184-202.

48. Rudichenko T.S. *Po sledam ekspeditsiy A.M. Listopadova* [Following the Trail of Expeditions of A.M. Listopadov]. *Kultura donskogo kraya: stranitsy istorii* [The Culture of the Don Region: Pages of History]. Rostov-on-Don, Izd-vo RGII, 1993, pp. 150-168.

49. Ryblova M.A. *Atamanskaya vlast v kazachyikh soobshchestvakh na Donu (XVI-XVIII vv.)* [Ataman Power in the Cossack Communities in the Don Region (16-18th centuries)]. *Vlast*, 2008, no. 11, pp. 129-133.

50. Ryblova M.A. *Vesennie prazdniki u donskikh kazakov v XIX – nachale XX v.: polovozrastnoy aspekt* [Spring Holidays of Don Cossacks in the 19th – early 20th Century : Age and Gender Aspect]. *Problemy istorii, filologii i kultury*, 2009, no. 1 (23), pp. 414-438.

51. Ryblova M.A. *“Vzveytes, sokoly, orlami!”: ornitomorfnyaya simvolika v vostochno-slavyanskoy voinskoy traditsii* [“Leap Up, Falcons, as Eagles!”: Ornitho-Morphic Symbolics in the East Slavic Military Tradition]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2007, no. 2, pp. 86-106.

52. Ryblova M.A. *Donskie verkhovye i nizovye kazaki: k voprosu o lokalizatsii gruppy* [Don Higher and Lower Cossacks: to the Issue of Group Localization]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4, Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations], 2001, iss. 6, pp. 57-69.

53. Ryblova M.A. *Donskoe bratstvo: kazachyi soobshchestva na Donu v XVI – pervoy treti XVIII v.* [Don Brotherhood: Cossacks Community on the Don River in 16-18th Century]. Volgograd, Izd-vo VolGU, 2006. 342 p.

54. Ryblova M.A. *Donskoe kazachestvo: k voprosu ob “istokakh” i sotsiokulturnykh transformatsiyakh* [The Don Cossacks: to the Issue of “Origins” and Sociocultural Transformations]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2010, no. 6, pp. 158-174.

55. Ryblova M.A. *Kazachyi bratstva na Donu v XVI-XVIII vv. (spetsifika kulturnoy modeli)* [Cossack Brotherhoods-on-Don in the 16-18th Centuries (the

specificity of cultural model)]. *Rodina*, 2009, no. 6, pp. 90-91.

56. Ryblova M.A. Kulachnye boi u donskikh kazakov [Fisticuffs of the Don Cossacks]. *Dikarevskie chteniya* (7). *Materialy regionalnoy nauchnoy konferentsii, pos. Dzhubga, 28 sent. – 1 okt. 2001 g.* [Dikarev Readings (7). Proceedings of Regional Scientific Conference. Dzhubga Village, Sept. 28 – Oct. 1, 2001]. Krasnodar, Izd-vo Tsentra nar. kultur Kubani, 2001, pp. 83-88.

57. Ryblova M.A. Obryad “posvyashcheniya atamana” kak istochnik dlya rekonstruktsii nekotorykh miforitualnykh traditsiy donskikh kazakov [The Ritual of “Ataman Initiation” as a Source for the Reconstruction of Some Myth-Ritual Traditions of the Don Cossacks]. *Mir pravoslaviya*. Volgograd, Izd-vo VolGU, 2004, iss. 5, pp. 335-369.

58. Ryblova M.A. Plotnichiy promysel v donskikh kazachykh stanitsakh v XIX – nachale XX v. (po polevym materialam) [Carpenter’s Craft in the Don Cossack Villages in the 19th – Beginning of 20th Century (on field records)]. *Istoriko-arkheologicheskie issledovaniya v Nizhnem Povolzhye*. Volgograd, Izd-vo VolGU, 1997, iss. 2, pp. 243-267.

59. Ryblova M.A. Ponyatie “granitsa” v obryadakh i predstavleniyakh donskikh kazakov [The Concept of “Border” in the Rites and Ideas of the Don Cossacks]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 2002, no. 5, pp. 3-15.

60. Ryblova M.A. Sotsiokulturnye transformatsii na Donu (XVI–XXI vv.) [Sociocultural Transformations-on-Don (16th-21st centuries)]. *Kazachestvo Rossii: proshloe i nastoyashchee*. [Collection of Scientific Articles “Cossacks of Russia: Past and Present”]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN, 2008, iss. 2, pp. 3-33.

61. Ryblova M.A. Tipy traditsionnykh zhilishch donskikh kazakov [Types of Traditional Dwellings of the Don Cossacks]. *Etnograficheskoe obozrenie*, 1998, no. 6, pp. 41-55.

62. Ryblova M.A. *Traditsionnye poseleniya i zhilishcha donskikh kazakov* [Traditional Settlements and Dwellings of the Don Cossacks]. Volgograd, Izd-vo VolGU, 2002. 241 p.

63. Ryblova M.A. “Ustnaya istoriya” donskikh kazakov v polevykh etnograficheskikh issledovaniyakh [“Verbal History” of the Don Cossacks in the Field Ethnographic Studies]. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4, Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations]. 2012, no. 1 (21), pp. 177-186.

64. Sementsov M.V. Ispolzovanie sredstv mineralnogo proiskhozhdeniya v etnomeditsine

kubanskikh kazakov (v kontekste osvoeniya kazachestvom territorii Kubani) [The Use of Mineral Origin Substances in Ethnic Medicine of Kuban Cossacks (in the context of the Kuban region exploration by Cossacks)]. *Itogi folklorno-etnograficheskikh issledovaniy etnicheskikh kultur Severo-Zapadnogo Kavkaza za 2001 g. “Dikarevskie chteniya”* (8). *Materialy regionalnoy nauchnoy konferentsii, g. Krasnodar, 31 maya – 2 iyunya 2002 g.* [The Results of the Folklore and Ethnographic Studies of Ethnic Cultures of the North-Western Caucasus for 2001. “Dikarev readings” (8). Proceedings of the Regional Scientific Conference, Krasnodar, May 31–June 2, 2002]. Krasnodar, Kraybibkollektor Publ., 2002, pp. 51-62.

65. Sementsov M.V. Narodnye predstavleniya o bolezni u kubanskikh kazakov (etiologiya, diagnostika, prognostika) [Folk Beliefs About the Disease of the Kuban Cossacks (etiology, diagnostics, prognostics)]. *Iz istoricheskogo proshlogo i dukhovnogo naslediya Severokavkazskogo kazachestva* [From the Historical Past and Spiritual Legacy of North-Western Cossacks]. Krasnodar, Kubankino Publ., 2003, pp. 151-160.

66. Sementsov M.V. Nekotorye aspekty narodnoy meditsiny kubanskikh kazakov (v kontekste biologicheskoy i kulturnoy adaptatsii pereselentsev k prirodno-geograficheskim usloviyam Kubani) [Some Aspects of Traditional Medicine of the Kuban Cossacks (in the context of the biological and cultural adaptation of immigrants to the natural and geographic conditions of the Kuban)]. *Osvoenie Kubani kazachestvom: voprosy istorii i kultury* [The Exploration of Kuban by Cossacks: Issues of History and Culture]. Krasnodar, Administratsiya Krasnoyarskogo kraya Publ., 2002, pp. 235-253.

67. Sementsov M.V. *Ocherki po traditsionnoy meditsine etnosov i etnicheskikh grupp Severo-Zapadnogo Kavkaza* [Essays on Traditional Medicine of Ethnoses and Ethnic Groups of the North-Western Caucasus]. Krasnodar, Kraybibkollektor Publ., 2002. 116 p.

68. Kudryashova R.I. *Slovar donskikh govorov Volgogradskoy oblasti* [The Dictionary of Don Dialects in the Volgograd Region]. Volgograd, 2006–2009. Iss. 1, 2006. 423 p.; iss. 2, 2007. 351 p.; iss. 3, 2007. 300 p.; iss. 4, 2007. 527 p.; iss. 5, 2008. 414 p.; iss. 6, 2009. 350 p.

69. *Slovar russkikh donskikh govorov* [The Dictionary of Russian Don Dialects]. Rostov-on-Don, Izd-vo Rost. un-ta, 1975-1976. Vol. 1, 1975. 201 p.; vol. 2, 1975. 212 p.; vol. 3, 1976. 192 p.

70. Matishov G.G., et al. *Sotsialno-istoricheskiy portret delty Dona: kazachiy khutor Donskoy* [The Social and Historical Portrait of the Delta of the Don: Cossack Farm Donskoy]. Rostov-on-Don, YuNTs RAN Publ., 2012. 216 p.

71. Bondar N.I. *Traditsionnaya kultura: priroda, obshchestvo, chelovek* [Traditional Culture: Nature, Society, Man]. Krasnodar, 1994. 170 p.

72. Tumilevich F.V. *Russkie narodnye skazki kazakov-nekrasovtsev* [Russian Folk Tales of Don Cossacks' Descendants]. Rostov-on-Don, 1958. 269 p.

73. Tumilevich F.V. *Russkie skazki i predaniya kazakov-nekrasovtsev* [Russian Fairy Tales and Fables

of the Don Cossacks' Descendants]. Rostov-on-Don, Kn. izd-vo, 1961. 272 p.

74. Tumilevich F.V. *Svadebnyy obryad u kazakov-nekrasovtsev* [Wedding Ceremony of the Don Cossacks' Descendants]. *Uchenye zapiski Rostovskogo gosudarstvennogo universiteta. Trudy istoriko-filologicheskogo fakulteta*, 1958, vol. 45, iss. 6, pp. 130-135.

## THE ROLE OF RESEARCH CENTRES IN STUDYING AND PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF THE COSSACKS OF SOUTHERN RUSSIA (1970-2000s)

**Pertseva Yuliya Ivanovna**

Assistant Professor, Department of Political Science,  
Volgograd State Technical University  
percev01061975@mail.ru  
Prosp. Lenina, 28, 400005 Volgograd, Russian Federation

**Abstract.** The article analyzes the activity of research centres for studying and preservation of historical and cultural heritage of the Cossacks of southern Russia. The author determines the role of metropolitan and regional (Rostov, Krasnodar and Volgograd) research centres in the preservation of ethnic heritage of the Cossacks of Southern Russia in the period from the 1970s to the 2000s.

The studies of the traditional culture of the Cossacks of Southern Russia were almost terminated in Soviet times, but the Cossack folklore and dialects (mostly Don dialect) have been studied for almost the entire 20<sup>th</sup> century. The investigations were started by A.M. Listopadov, A.V. Myrtov in the first half of the 20<sup>th</sup> century, by F.V. Tumilevich in the middle of the 20<sup>th</sup> century, as well as by Moscow folklorists in the second half of the century and were continued in 1970-1990s by members of Rostov State Conservatory and Rostov State University.

The interest in the folk tradition of the Don Cossacks is also demonstrated by metropolitan research centres. Since the beginning of the 1990s, folklore Cossack traditions have been researched in regular fieldwork by members of Russian folklore department of Lomonosov Moscow State University, by Gnessin State Musical College, by Moscow State Conservatory named after P.I. Tchaikovsky.

The research of the original languages of the Cossacks in 1970-90s has been carried out by scientists of Rostov and Taganrog Pedagogical Institute, by Rostov State University at the general and comparative linguistics department, by Volgograd State Socio-Pedagogical University, by Volgograd State University.

In the last decade, the main research centres of traditional culture of the Cossacks of Southern Russia include Southern Scientific Centre (Rostov-on-Don), Centre for Popular Culture of Kuban (Krasnodar), State Scientific and Artistic Institution "Kuban Cossack Choir".

The studies that have been done by metropolitan and local research centres do not belong just to the field of pure science, but have been widely used in the practice of ethnic revival of the Cossacks: in the museum field, in ritual practice, in stage work of folk groups, etc.

**Key words:** revival of the Cossacks, Cossack cultural heritage, ethnic identification, research centres.