



DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2025.1.8>

UDC 394.24+796.89(1920–1941)  
LBC 63.3(0)61

Submitted: 14.11.2023  
Accepted: 15.02.2024

## TRANSFORMATION OF TRADITIONAL CRIMEAN TATAR BELT WRESTLING INTO A NATIONAL SPORT IN THE FIRST DECADES AFTER THE ESTABLISHMENT OF SOVIET POWER IN CRIMEA (1920–1941)

Andrey V. Mutiyev

V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russian Federation

**Abstract.** *Introduction.* The purpose of the article was to study the processes of transformation of belt wrestling as a cultural and historical heritage of the Crimean Tatar people into a kind of national sport in the 1920s – 1941. *Material.* The research was based on the funds of the State Archives of the Republic of Crimea and newspaper publications from the late 1920s to early 1940s on the development of Crimean Tatar belt wrestling in Crimea. *Results.* Materials presented in the article highlight the trace of the transition of Crimean Tatars' national belt wrestling from a form of manifestation of culture and entertainment to a kind of national sport, which became part of the state system of Soviet physical education. In the first decade after the establishment of Soviet power in Crimea, belt wrestling continues to be a part of the national holidays of the Crimean Tatars with the support and participation of the Soviet state administration of physical culture and sports. As a transitional platform for the transformation of belt wrestling from folk fun into a sport was the national Crimean Tatar holidays Derviza, which acquired an all-Crimean character since 1923. Since the late 1920s and early 1930s, the official rules for belt wrestling have been developed, tested, and improved. Wrestling tournaments are separated from national and religious holidays, including in the state system of physical culture events. Until the beginning of the 1940s, the Crimean Tatar wrestling was fully integrated into the system of physical culture work and was included in the new complex "Ready for Labor and Defense" for the Crimea.

**Key words:** belt wrestling, Crimean Tatars, transformation, cultural heritage, sport, Soviet power.

**Citation.** Mutiyev A.V. Transformation of Traditional Crimean Tatar Belt Wrestling into a National Sport in the First Decades After the Establishment of Soviet Power in Crimea (1920–1941). *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4. Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations], 2025, vol. 30, no. 1, pp. 92-102. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2025.1.8>

УДК 394.24+796.89(1920–1941)  
ББК 63.3(0)61

Дата поступления статьи: 14.11.2023  
Дата принятия статьи: 15.02.2024

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КРЫМСКО-ТАТАРСКОЙ БОРЬБЫ НА ПОЯСАХ В НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА В ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОСЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В КРЫМУ (1920–1941 гг.)

Андрей Викторович Мутьев

Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, г. Симферополь, Российская Федерация

**Аннотация.** Исследованы процессы трансформации борьбы на поясах как культурно-исторического наследия крымско-татарского народа в вид национального спорта с начала 1920-х до 1941 года. *Материалом исследования* выступили фонды Государственного архива Республики Крым и газетные публикации конца 1920-х – начала 1940-х гг. по развитию крымско-татарской борьбы на поясах в Крыму. *В результате исследования* удалось проследить процессы перехода национальной борьбы крымских татар от формы манифестации культуры и развлечения к виду национального спорта, ставшим частью государственной системы физкультурной работы. В первом десятилетии после установления советской власти в Крыму борьба на поясах

продолжает оставаться частью национальных праздников крымских татар при поддержке и участии органов государственного управления физкультурой и спортом. С начала 1930-х гг. происходит разработка, апробация и совершенствование официальных правил проведения борьбы на поясах, а турниры отделяют от национальных и религиозных праздников, включая в государственную систему физкультурных мероприятий. До начала 1940-х гг. крымско-татарская борьба полностью интегрируется в систему физкультурной работы и вносится для Крыма в новый комплекс «Готов к труду и обороне».

**Ключевые слова:** борьба на поясах, крымские татары, трансформация, культурное наследие, вид спорта, советская власть.

**Цитирование.** Мутьев А. В. Трансформация традиционной крымско-татарской борьбы на поясах в национальный вид спорта в первые десятилетия после установления советской власти в Крыму (1920–1941 гг.) // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2025. – Т. 30, № 1. – С. 92–102. – DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2025.1.8>

**Введение.** С глубиной древности в состав национальной физической культуры, как неотъемлемой части общей культуры тюркских народов входили игры, танцы, борьба и другие физические упражнения, связанные с военной, трудовой деятельностью и необходимостью подготовки к ней [11, с. 3]. Несколько тысячелетий различные традиционные виды борьбы служили физическому воспитанию сильных мужчин и бесстрашных воинов. Впоследствии они обрели большую популярность у народов, оставаясь сердцевиной многих народных праздников. Сохранение истории развития и основ самой техники единоборства, его самобытных и эффективных приемов, является чрезвычайно важным как для современного развития национальных видов борьбы, так и сохранения культурного наследия народов [6]. К таким видам, несомненно, относится традиционная борьба на поясах, существовавшая многие века у тюркских народов: татар (кореш), карачаевцев (тутуш), якутов (хапсагай), киргизов (альш), казахов и каракалпаков (курес), узбеков (кураш). Крымские татары развивали этот вид борьбы, называя его «куреш», что является полным синонимом русского слова «борьба». Сегодня практически каждая народность имеет свой стиль борьбы на поясах, что позволило даже проводить различные международные соревнования в этом виде спорта [21, с. 276].

Историография по развитию борьбы на поясах располагает значительным массивом научно-популярной, учебной и публицистической литературы. В работах отечественных авторов и исследователей из ближнего зарубежья освещены процессы и события начиная от зарождения борьбы на поясах и до со-

временного состояния ее нынешних разновидностей. В частности, рассмотрены аспекты развития борьбы на поясах от локальных двигательных практик у различных народов до современного международного вида спорта [6; 7], сделаны попытки определения стадий и этапов развития борьбы на поясах от момента первых упоминаний о ней и до современности [17], сформированы современные методики обучения борьбе на поясах с учетом накопленного столетиями опыта в традиционных видах борьбы на поясах [11]. Вместе с тем анализ научно-педагогического фонда свидетельствует о том, что на сегодняшний день в полной мере не было осуществлено исчерпывающего исследования проблемы развития борьбы на поясах у крымских татар. Национальной физической культуре крымских татар посвящены лишь несколько разноплановых публикаций в которых содержатся краткие исторические сведения об истории традиционной борьбы на поясах [1; 9] и обобщен опыт применения средств физической культуры в быту, религиозных обрядах, национальных праздниках крымских татар для формирования физических качеств и укрепления здоровья [4].

Одним из наиболее важных и практически не исследованных периодов в развитии борьбы на поясах у крымских татар остаются первые два десятилетия после установления советской власти в Крыму. Именно в этот период происходят процессы перехода некоторых двигательных практик от народных забав коренного населения полуострова в виды «национального спорта» для решения масштабных задач, поставленных новой властью. В связи с этим целью нашей работы выступило исследование процессов трансформации борь-

бы на поясах как культурно-исторического наследия крымско-татарского народа в вид национального спорта с начала 1920-х до 1941 года.

**Материалы и методы исследования.** Применение в работе проблемно-хронологического метода позволило выявить изменения и нововведения в крымско-татарской борьбе на поясах в дореволюционный и постреволюционный период, рассмотрев отдельные проблемы изменения правил проведения соревнований по борьбе, особенности ее стандартизации, рационализации и экспорта как средства физического воспитания. Использование историко-сравнительно метода позволило провести многоаспектный анализ феномена трансформации традиционного вида борьбы в национальный вид спорта и попыток его использования для решения задач «новой» пролетарской физической культуры (идеологических, оздоровительных, воспитательных).

Наиболее информативными источниками при изучении проблемы стали делопроизводственные документы Республиканского комитета по делам физической культуры и спорта при Совете народных комиссаров Крымской АССР из фондов Государственного архива Республики Крым, большая часть из которых впервые вводится в научный оборот. Они позволили выявить механизмы «спортизации» национальных физических упражнений и получить конкретные сведения о вовлеченности коренного населения Крыма в новые физкультурные практики.

Из периодической печати конца 1920-х – начала 1940-х гг. использована главная газета полуострова «Красный Крым», публиковавшая материалы по развитию крымско-татарской борьбы в Крыму.

**Результаты исследования.** Еще со времен появления в Крыму античных греческих городов-государств (VI в. до н. э.) существовала борьба как вид состязаний в силе, быстроте и ловкости, однако известные способы проведения борьбы там не включали использование захватов за пояс соперника [10, с. 58–59]. Борьба на поясах появилась в Крыму вместе с формированием тюркского мусульманского народа – крымских татар, отделением от Золотой Орды Крымского ханства и утверждением крымскими татарами своей государственности. Первоначально борьба на поясах

у тюркских народов, в том числе крымских татар, являлась средством военно-физической подготовки [5], но с упадком Крымского ханства и последующим присоединением Крыма к Российской империи, она утратила свое военно-прикладное значение и продолжила существовать как часть народных состязаний на традиционных праздниках. Состязания по борьбе становятся важнейшим элементом культуры и быта крымских татар, обязательным атрибутом народных праздников, свадеб, больших торгов и др. Поединки мастеров куреш начинают цениться своей зрелищностью и борцовским духом. Обязательным проведение турнира по борьбе куреш было на национальных крымско-татарских праздниках Хыдырлез и Девиза. Борьба была частью праздников Наврез, Ураза Байрам и Курбан Байрам, свадебных церемоний [18, с. 245; 20, с. 182]. Наряду с другими спортивными состязаниями борьба куреш включалась в традиции посвящения ремесленников в мастера – Реван, которые уходят корнями в период Крымского ханства [23].

Единых четких правил борьбы и проведения состязаний в этот период не существовало. В каждой местности были свои особенности проведения поединков, при соблюдении общих принципов. Анализ немногочисленных источников по борьбе на поясах у крымских татар позволил составить лишь общее представление о ее проведении: борьба проводилась без ограничения времени и веса, а в состязаниях принимали участие юноши и мужчины разных возрастов. Победителем в схватке считался тот борец, который бросит соперника из стойки на лопатки или поднимет его над головой. Выиграть турнир мог лишь борец, который победил трех соперников подряд. Победители получали призы и подарки, в том числе денежные. Судьями обычно выступали известные в прошлом борцы [9, с. 257–258].

Новый этап развития крымско-татарской борьбы на поясах в Крыму начинается после окончательного установления советской власти в ноябре 1920 года. После Октябрьской революции в РСФСР, а позже в СССР появляется термин «национальные виды борьбы», относившийся к ее традиционным формам, специфичным для тех или иных этнических групп. Отдельные локальные разновидности борьбы, в том числе и борьба на поясах, в

СССР стандартизировались и продвигались как «национальный спорт» [24, р. 407].

Физкультурное движение в Крыму начиная с 1923 г. активно набирает обороты, отделяясь от военной подготовки. Новая власть на первый план выводит задачи его массовости и общедоступности. Среди них: широкий охват деревенского населения, коренных народов и национальных меньшинств. В этот период органы управления физической культурой Крымской АССР пытались поставить существующие формы проведения состязаний по борьбе на поясах во время национальных праздников на службу этим новым задачам пролетарской физкультуры.

Удобной промежуточной площадкой для спортизации «татарской борьбы», как в официальных документах и периодической печати называли в 1920–1940-х гг. крымско-татарскую борьбу куреш, выступили крымско-татарские национальные праздники урожая – Дервиза, делившиеся на три уровня: малые, средние и большие. Малые Дервиза проводились на территории одного или нескольких небольших сел. В средних принимали участие жители нескольких сельсоветов, а большие проходили по всему району или республике. Это позволяло проводить отбор сильнейших борцов на уровне

отдельных сел и городов для участия в турнирах более высокого масштаба вплоть до всекрымского. Первая такая Всекрымская Дервиза была организована в селе Кутлак Судакского района в 1923 г. под руководством будущего Председателя ЦИК Крымской АССР и Высшего совета физической культуры Крыма (ВСФК) Вели Ибраимова, установив ежегодную традицию их проведения.

Одним из ярких примеров таких турниров стала прошедшая в октябре 1926 г. в Симферополе Всекрымская Дервиза. Организованные там состязания по борьбе на поясах, собрали практически всех сильнейших крымских борцов. Сохранились сведения о сельском голове села Аджи-Булат – Ягьи Абдуле, ветеране Первой мировой войны, который, несмотря на последствия тяжелого ранения руки, стал сильнейшим борцом этого турнира. Помимо традиционных подарков, победитель турнира награждался специальной медалью, оформленной в национальной стилистике в сочетании с советской символикой. На аверсе наградной медали надпись на русском языке: «Лучшему борцу Крыма в память о Всекрымской Дервизы от комиссии ЦИКаКр.АССР. 1/X 1926». На реверсе медали дублировалась эта надпись на крымско-татарском языке в арабграфическом алфавите (рис. 1).



Рис. 1. Лучший борец Всекрымской Дервизы 1926 г. Ягья Абдул, аверс и реверс медали победителя турнира (из личного архива семьи Ягьяевых)

Fig. 1. The best wrestler of the All-Crimean Derviza of 1926, Yagya Abdul, obverse and reverse of the tournament winner's medal (from the personal archive of the Yagyaev family)

В начале мая 1926 г. состоялся Всекрымский съезд советов физкультуры, где были подведены итоги физкультурного строительства в Крыму и намечены очередные задачи на дальнейший период времени. Съезд по физкультуре, на основе выводов Комиссии по обследованию работы Высшего совета физической культуры Крыма, обратил серьезное внимание на необходимость усиления участия татарской молодежи в физкультуре и важность подготовки кадров – специальных инструкторов из татар. Отмечалась необходимость создания кружков физкультуры при национальных клубах и втягивания молодежи нацменьшинств в имеющиеся общие кружки [8]. Освещая работу съезда, газета «Красный Крым» писала: «Необходимо развернуть работу по физкультуре на селе, усилить охват татарских и нацменовских масс, приспособляя работу к бытовым условиям и особенностям каждой национальности. Предстоящей осенью необходимо организовать всекрымские курсы по подготовке работников для села, главным образом, татар и нацменов» [3].

Одним из основных средств приобщения коренного населения Крыма к физической культуре выступила борьба на поясах, как самый популярный вид традиционных физических упражнений среди крымских татар. Высший совет физической культуры Крыма начал активную работу по разработке единых правил по «татарской борьбе». Для этого была создана специальная комиссия, отчеты которой регулярно обсуждались на заседаниях Научно-технического комитета ВСФК Крыма [14, л. 20]. Итогом работы комиссии стал доклад ответственного секретаря ВСФК Крыма Д.В. Красникова «О рассмотрении правил татарской борьбы» на Втором Национальном деревенском совещании по физической культуре 30 января 1928 года. В частности, Красников отмечал: «Нет никакого письменного материала по проведению соревнований по татарской борьбе. Предварительный материал был собран со слов знатоков татарской борьбы. Материал проработан специальной комиссией при ВСФК Крыма, но нуждается в дальнейшем дополнении». Были сформулированы основные задачи «татарской борьбы»: пропаганда физического воспитания и оздоровления, охват физическими упражнениями

вообще и в частности татарского населения Крыма. Развитие «татарской борьбы» должно было всячески пропагандироваться и получить большое распространение среди основного населения Крыма – татар.

В соревнованиях по «татарской борьбе» рекомендовалось ввести целый ряд изменений с санитарно-гигиенической стороны и врачебного контроля, однако особо отмечалось, что при внесении подобных изменений нельзя допускать нарушения традиционных правил, которые имелись на тот момент.

Допуск участников к соревнованиям был ограничен от 16 лет и старше. Участников следовало делить на три возрастные группы: 16–19 лет, 20–23 года, от 24 лет и старше. Признавалась необходимость примерного учета веса борцов. Составлять пары следовало лишь при равенстве веса и не более 1 пуда разницы. В противном случае было рекомендовано делить на две группы в каждом возрасте и при возможности составлять пары одинакового роста.

Соревнования было решено делить на кружковые (деревенские), сельсовета, районные и Всекрымские и проводить ежегодно от кружка и до Всекрымских. Проведение должно было проходить при тесной увязке в зависимости от масштаба с кружками физкультуры, районными советами физической культуры и Высшим советом физической культуры Крыма, а со стороны последних необходимо принятие различных мероприятий, обеспечивающих нормальное проведение соревнований.

Для проведения соревнований организаторами должна была выделяться судейская комиссия, состоящая из знающих и опытных по «татарской борьбе» лиц в количестве 5–7 человек. Комиссию обязывали проводить соревнования, определять победителей, выдавать призы и премирование.

На судейскую комиссию возлагалось объяснение задач, запрещенных и разрешенных приемов борьбы, производство записи борцов, проверку завязывания и правильность взятия кушака, составление пар и т. д. Она должна была следить за временем каждой схватки, причем схватка не должна была превышать 15 минут, в случае безрезультатности схватки, объявлялась ничья. При ничьей вторично в этой паре поединок не проводился.

Комиссия следила чтобы, перерыв длился не менее 5 минут, а после 3 схваток борцу давался отдых не менее 1 часа.

Поражение, согласно предлагаемым правилам, присуждалось тому, кто раньше какой-либо частью тела прикоснется земли или мата, причем если борцы одновременно какими-либо частями тела коснутся мата или земли, то присуждалась победа, сделавшему прием или же борцу, сделавшему в ответ на прием – контрприем, заставивший обоих борцов коснуться земли. Бороться в обуви, бросать через голову, держать руку через шею, отпускать руку от кушака не разрешалось.

Все соревнования должны проводиться на ровной мягкой земле, а зимой в зимних физкультурных помещениях, на мягком мате, причем место не менее 5 на 5 м. Должно было выделяться место и для публики. Участники обсуждения предложенных правил отмечали, что их нельзя вводить резко, а лишь после разъяснительной работы среди коренного населения полуострова. Касалось обсуждение также ценных призов для победителей состязаний: предлагалось изжить традиции награждения деньгами либо домашним скотом, что могло создать неверные стимулы при ведении спортивной борьбы [14, л. 25].

В феврале 1928 г. на очередном заседании научно-технической комиссии ВСФК Крыма представленные материалы было решено утвердить, отпечатать и разослать по районам Крыма [14, л. 31]. Началась опытная работа по их проверке на практике. Соревнования по «татарской борьбе» было решено включить во Всекрымские межведомственные соревнования тяжелоатлетов (28–29 апреля 1928 г.), где, помимо состязаний по французской борьбе и поднятию тяжестей, от каждой команды было необходимо выставить трех человек по «татарской борьбе». Помимо этого, обсуждался вопрос проведения Всекрымских соревнований по «татарской борьбе» с широким привлечением к этому учебных заведений, приглашением татарского оркестра и оповещением через газету о предстоящем соревновании [14, л. 38]. Такое состязание удалось провести, а его итоги были подведены на заседании Президиума научно-технического комитета ВСФК Крыма 3 мая 1928 г. (протокол № 8), в котором отмечалось значи-

тельное количество ошибок и нареканий по их организации. В частности, со стороны коллегии судей были ошибки в завязывании поясов, в даче перерывов и т. д. Было принято решение провести дополнительную схватку между участниками Кадыровым и Нагаевым. В итоге была создана специальная комиссия в составе специалистов по физической культуре Красникова, Османова, Каневского, Эвельдинова и Аджи-Абла для пересмотра правил по «татарской борьбе» в месячный срок [14, л. 58].

В то же время тесная связь традиционных турниров по борьбе куреш и религиозная направленность национальных праздников, где они проводились, вступала в противоречие с атеистической идеологией советской власти, поэтому предпринимались попытки использовать спорт и физическую культуру для отвлечения народных масс от религии, противопоставляя проведение физкультурных мероприятий религиозным праздникам [2, с. 153].

18 октября 1928 г. научно-техническим комитетом ВСФК Крыма было решено провести в Бахчисарае, как национальном центре крымско-татарского населения Крымской АССР, Первый Всекрымский национальный праздник по физической культуре. Планировалось его проведение в июне 1929 года. Работникам ВСФК Крыма Азизову и Михайлову было поручено проработать его программу [14, л. 61].

16 апреля 1929 г. инструктор-организатор ВСФК Крыма Ниметула Османов отбыл в Бахчисарай для обследования подготовительной работы по физкультуре к летнему сезону и Первому национальному татарскому празднику физической культуры [12, л. 9об], а через месяц он и ответственный секретарь ВСФК Крыма Д.В. Красников приняли участие в его проведении [12, л. 10].

Несмотря на ряд трудностей с подготовкой, мероприятие было проведено чуть раньше запланированного срока – 17 мая 1929 года. Его результаты были запротоколированы, а сведения об участниках и программе представлены на заседании Президиума ЦИК Крымской АССР 29 мая 1929 г.: «1-й Всекрымский национальный праздник физкультуры показал сравнительно высокие спортивно-технические данные в общих и национальных

видах спорта и выполнил свои основные задачи: противопоставил празднику религиозному «Курбан-Байрам» праздник пролетарской физкультуры, несмотря на попытки духовенства и националистов сорвать революционно-культурное творчество национальных масс». Из итогового протокола праздника видно, что состязания по «татарской борьбе» были проведены в трех возрастных категориях без учета веса участников [2, с. 152].

В резолюции Первой Всекрымской конференции по физической культуре, состоявшейся 16–17 марта 1930 г., значилось, что в связи с «обострением классово-борьбы и усилением подготовки капиталистических стран к нападению на СССР» необходимо перестроить работу по физической культуре на основе активного участия в социалистическом строительстве методом соревнования, усилении военизации упражнений, введении в физкультурных кружках политчасов и др. Было решено организовать физкультурные кружки в крупных татарских деревнях и при татарских клубах, обеспечив работу их необходимыми кадрами руководителей и развитием национальных видов физических упражнений, в том числе «татарской борьбы». Регулярно проводить крымские и районные праздники физической культуры, противопоставляя их религиозным и другим национальным праздникам. В 1930 г. планировалось издать на татарском языке наиболее популярную физкультурную литературу [16, л. 6].

Обсуждались эти вопросы и по линии партийных органов Крыма. Так, в протоколе Объединенного партийного совещания по физической культуре при комитете ВКП(б) от 15 июля 1930 г. первоначально было указано: «Для приближения физической культуры к национальным меньшинствам и татарскому населению Крыма всемерно использовать местные национальные праздники (дервиза и т. д.), пропитав таковые элементами физической культуры, в частности взяв под свой контроль проведение татарской борьбы, согласно правил ВСФК Крыма». Однако этот абзац был вычеркнут и заменен абзацем следующего содержания: «Ежегодно проводить национальный деревенский праздник по физической культуре и спорту, включив в программу национальные элементы – татарскую

борьбу, национальные танцы и т. д.» [16, л. 34]. Таким образом, национальные праздники были отстранены от дела развития физической культуры и заменялись проведением отдельных деревенских национальных праздников по физической культуре, которые организовывались местными Советами физической культуры под руководством ВСФК Крыма. Турниры по национальной борьбе там проходили по установленным ВСФК Крыма правилам. 21 июля 1930 г. был организован второй Национальный татарский праздник физической культуры, который приурочили к Дню конституции, хотя изначально он планировался под названием национального праздника «Дервиза» [19, л. 23].

С начала 1930-х гг. крымско-татарская борьба становится обязательным видом при организации не только деревенских национальных праздников, но и основных соревнований полуострова – Всекрымских праздников физической культуры (Всекрымских спартакиад). Так, в распоряжении Научно-методического комитета Высшего совета по физической культуре Крыма от 9 февраля 1931 г. о проведении Праздника физической культуры, приуроченного к VI Всесоюзному съезду Советов СССР 1931 г. «Татарская борьба» обозначена первым пунктом среди всех включенных видов спорта. Правила проведения соревнований было решено отпечатать на национальном языке и разослать на места [15, л. 7].

Совершенствование правил проведения соревнований по борьбе на поясах продолжалось и в последующие годы. Так, в феврале 1932 г. при обсуждении и изменении правил «татарской борьбы» на заседании Научно-методического комитета ВСФК Крыма было решено поручить эту работу членам комитета Найдичу и Османову. Им в помощь было решено направить инструкторов Калужского, Гриневского и одного специалиста по «татарской борьбе» [13, л. 6]. Уже в марте были представлены результаты пересмотра правил, основная суть которых заключалась во введении весовых категорий вместо возрастных. Было решено участников делить по пяти весовым категориям: до 55 кг, до 62 кг, до 70 кг, до 80 кг и свыше 80 кг. В новых правилах был четко указан тип основного захвата за пояс соперника, запрещено упираться подбородком

в плечо «товарища», при ничьей учет победителя велся по степени его активности и весу [13, л. 14].

С 1933 по 1939 гг. «татарская борьба» становится неотъемлемой частью практически всех комплексных крымских соревнований как национальных, так и межведомственных. Расширяется количество участвующих в них городов и районов Крыма, растет количество участников. Важным элементом ее развития становится включение изучения правил и приемов «татарской борьбы» в программы курсов подготовки и экспертизы крымских инструкторов физической культуры в разделе «местные виды физических упражнений» [15, л. 19].

С 1931 по 1934 гг. внедряется новая государственная программа, призванная способствовать всестороннему физическому воспитанию населения, на основе комплекса «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО). Важное место в работе спортивных секций отводят национальным видам спорта, в частности крымско-татарской борьбе. Изучение приемов крымско-татарской борьбы ставится на научную основу. На методическом совещании

Комитета по делам физкультуры и спорта при Совнаркоме Крымской АССР были окончательно утверждены разработанные работником комитета Н.Х. Османовым правила соревнований по «татарской борьбе». Они были успешно проверены на Всекрымских соревнованиях лучших борцов Крыма в Симферополе в 1940 г. (рис. 2).

Согласно этим правилам, к соревнованиям по крымско-татарской борьбе допускались только мужчины, достигшие 18-летнего возраста, разделенные по весовым категориям.

Были разработаны разрешенные технические элементы, согласно которым борец мог поднять соперника и взять его на колени, оторвав соперника от земли, взять его на бедро и положить на мат или поднять своей ногой обе ноги противника, тянуть соперника к себе на грудь и, подняв его, положить на мат спиной. Разрешался захват соперника ногой, полусуплесс без касания головы о мат, отрыв соперника от земли и вращение его вокруг себя на руках и некоторые другие. Каждый из приемов получил название на крымско-татарском языке.



Рис. 2. Лучшие борцы турнира Катаклы и Тантана в стойке на Всекрымских соревнованиях по «татарской борьбе» в Симферополе, 1940 год. Фото В. Малышева в газете «Красный Крым» [22]

Fig. 2. The best wrestlers of the tournament Katakly and Tantana in a standing position at the All-Crimean “Tatar wrestling” competition in Simferopol, 1940.

Photo by V. Malyshev in Krasny Krym newspaper [22]



Крымско-татарскую борьбу на поясах, в числе других прикладных упражнений, было решено ввести для Крыма в новый комплекс ГТО. Это решение послужило толчком к включению борьбы на поясах в систему учебно-спортивной работы физкультурных организаций Крыма, широкой пропаганде этого вида спорта и дальнейшему вовлечению местного населения, особенно взрослых, в физкультурное движение.

Перед государственными органами управления по делам физкультуры и спорта стали вопросы подготовки тренерско-инструкторских и судейских кадров для крымско-татарской борьбы, в связи с чем было решено провести соответствующий семинар. Ведущих мастеров крымско-татарской борьбы на поясах Танта, Катаклы, Абдурешитова и других стали привлекать по месту их проживания в качестве тренеров. Традиционный и любимый вид спорта крымских татар, развивающий все необходимые качества, был призван занять важное место в подготовке населения Крыма к труду и обороне.

До начала Великой Отечественной войны, в мае 1941 г. в Ялте было проведено первенство Крымской АССР между сборными командами городов и районов республики, а 20 июля в Симферополе планировалось провести соревнования на звание абсолютного чемпиона Крыма по крымско-татарской борьбе, однако очевидно провести его не удалось. Война с последующей депортацией крымских татар остановили развитие борьбы куреш в Крыму более чем на 40 лет.

**Заключение.** Таким образом, в результате исследований установлено, что после Октябрьской революции 1917 г. происходят процессы спортизации крымско-татарской борьбы на поясах в Крыму. Органы управления физической культурой и спортом стремятся его стандартизировать, рационализировать и экспортировать как средство физического воспитания. Спортизация проявилась в снижении ритуального содержания поединков борцов в сторону унификации правил для обеспечения всеобщего участия и создания спортивного интернационала. К концу 20-х гг. XX столетия власти пытаются отвлечь народные массы от религии, включая национальную борьбу на поясах в программу Всекрымских праздников

физической культуры и противопоставляя их национальным религиозным праздникам. К концу 1930-х гг. работа над совершенствованием правил крымско-татарской борьбы на поясах была завершена, и она как вид национального спорта включается в государственную программу развития физкультурной работы, систему всекрымских соревнований и комплекс ГТО. Утверждаются официальные правила и появляется система соревнований. Путем проведения специальных семинаров начинается подготовка тренерско-инструкторских кадров с привлечением к преподаванию известных крымских борцов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асанов Б. И., Ягъяев С. А. Национальная борьба крымских татар куреш. Симферополь: Тезис, 2010. 119 с.
2. Борисов Д. А. Красный спорт в Крыму. Продолжение истории (1923–1940 гг.). Историческое наследие. Симферополь: Антиква, 2016. С. 149–160.
3. Вопросы физкультуры (В президиуме КрымЦИКа) // Красный Крым. 1926. № 144 (1661). 27 июня. С. 3.
4. Грузевский В. А. Исторически обусловленные особенности физической культуры крымско-татарского народа // Слобожанский научно-спортивный вестник. 2014. № 2 (40). С. 72–75.
5. Колобышко А. Е. Особенности национальной борьбы куреш как одного из элементов физической культуры // Аллея науки. 2018. Т. 4, № 6 (22). С. 278–281.
6. Кузнецов А. С., Мулюкова И. В. «Борьба на поясах» как национальный и международный вид спорта // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2018. Т. 13, № 3. С. 41–49.
7. Кузнецов А. С., Мулюкова И. В. Происхождение вида спорта «борьба на поясах» // Современные проблемы физического воспитания и безопасности жизнедеятельности в системе образования. Ульяновск: Изд-во Ульян. гос. ун-та им. И.Н. Ульянова, 2019. С. 107–115.
8. Мишуриц А. Внимание физкультуре // Красный Крым. 1926. № 141 (1658). 24 июня. С. 3.
9. Мутьев А. В., Османов Л. А., Юнус М. А. Развитие борьбы Куреш в Крыму после Октябрьской Революции 1917 года // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2021. № 1 (191). С. 256–260.
10. Мутьев А. В., Мутьева И. М. Соревнования в Херсонесе в Античный период // Педагогика, пси-

хология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2011. № 12. С. 58–60.

11. Полько Г. М. Обоснование методики обучения техническим действиям в борьбе Куреш: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 2004. 24 с.

12. Приказы Крымского совета физкультуры // Государственный архив Республики Крым (ГАРК). Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 1а. 43 л.

13. Протоколы Научно-методического комитета Крыма // ГАРК. Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 17. 16 л.

14. Протоколы Научно-технического комитета Высшего совета физической культуры Крыма 1929 года // ГАРК. Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 1. 67 л.

15. Протоколы президиума Высшего совета физкультуры // ГАРК. Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 16. 141 л.

16. Протоколы президиума пленума Крымского совета физкультуры // ГАРК. Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 5. 75 л.

17. Седунова М. В. Стадии формирования борьбы на поясах // Проблемы и инновации спортивного менеджмента, рекреации и спортивно-оздоровительного туризма. Казань: Поволж. гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма, 2021. С. 103–106.

18. Сеньюшкина Т. А. Традиционный праздник в культурно-символическом пространстве и социальном времени: Крымское измерение // Политическое пространство и социальное время: Правда и ложь в политике и искусстве. Ялта: Ариал, 2019. С. 240–247.

19. Статистические сведения о проведении соревнований // ГАРК. Ф. Р-1209. Оп. 2. Д. 8. 99 л.

20. Усманова Л. А. Мусульманский праздник земледелия «Хыдырлез Байрам» // Роль инноваций в трансформации современной науки. Уфа: Аэтерна, 2017. С. 180–183.

21. Файзуллин Р. Н., Соломахин О. Б. Борьба на поясах (куреш) на Универсиаде 2013 // Перспективы развития современного студенческого спорта. Казань: Поволж. гос. акад. физ. культуры, спорта и туризма, 2013. С. 276–277.

22. Физкультура и спорт. Татарская борьба // Красный Крым, 1940. № 4 (5714). 5 янв. С. 3.

23. Хайрединова З. З. Крымскотатарское ремесленничество как сословие в конце XVIII – первой половине XIX вв. // Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. 2017. Т. 14, вып. 1. URL: [http://www.j-spacetime.com/actual%20content/t14v1/PDF/2227-9490e-aprov\\_r\\_e-ast14-1.2017.22.pdf](http://www.j-spacetime.com/actual%20content/t14v1/PDF/2227-9490e-aprov_r_e-ast14-1.2017.22.pdf)

24. Petrov P. National Styles of Wrestling in the Soviet Union and the Post-Soviet States: Political and Sociocultural Aspects of Their Development and Use // The International Journal of the History of Sport. 2014. № 31 (4). P. 405–422.

## REFERENCES

1. Asanov B.I., Jagijaev S.A. *Nacionalnaja borba krymskih tatar kuresh* [National Wrestling of

the Crimean Tatars Kuresh]. Simferopol, Tezis Publ., 2010. 119 p.

2. Borisov D.A. *Krasnyj sport v Krymu. Prodlzhenie istorii (1923–1940 gg.). Istoricheskoe nasledie* [Red Sport in Crimea. Continuation of History (1923–1940). Historical Heritage of Crimea]. Simferopol, Antikva Publ., 2016, pp. 149–160.

3. Voprosy fizkultury (V prezidiume KrymCIKa) [Questions of Physical Culture (In the Presidium of Krym CEC)]. *Krasnyj Krym* [Red Crimea], 1926, no. 144 (1661), June 27, p. 3.

4. Grughevskiy V.A. Istoricheski obuslovlennye osobennosti fizicheskoj kultury krymsko-tatarskogo naroda [Historically Determined Features of the Physical Culture of the Crimean Tatar People]. *Slobozhanskij nauchno-sportivnyj vestnik* [Slobozhansky Scientific and Sports Bulletin], 2014, no. 2 (40), pp. 72–75.

5. Kolobyshko A.E. Osobennosti nacionalnoj borby kurjesh kak odnogo iz elementov fizicheskoj kultury [Features of the National Struggle Kuresh as One of the Elements of Physical Culture]. *Alleja nauki* [Alley of Science], 2018, vol. 4, no. 6 (22), pp. 278–281.

6. Kuznecov A.S., Mulyukova I.V. «Borba na pojasah» kak nacionalnyj i mezhdunarodnyj vid sporta [“Belt Wrestling” as a National and International Sport]. *Pedagogiko-psihologicheskie i mediko-biologicheskie problemy fizicheskoj kul'tury i sporta* [Pedagogical-Psychological and Medical-Biological Problems of Physical Culture and Sports], 2018, vol. 13, no. 3, pp. 41–49.

7. Kuznecov A.S. Proishozhdenie vida sporta «borba na pojasah» [Origin of the Sport “Belt Wrestling”]. *Sovremennye problemy fizicheskogo vospitaniya i bezopasnosti zhiznedejatel'nosti v sisteme obrazovanija* [Modern Problems of Physical Education and Life Safety in the Education System]. Ulyanovsk, 2019, pp. 107–115.

8. Mishuris A. Vnimanie fizkulture [Attention to Physical Culture]. *Krasnyj Krym* [Red Crimea], 1926, no. 141 (1658), June 24, p. 3.

9. Mutiyev A.V., Osmanov L.A., Junus M.A. Razvitie borby Kuresh v Krymu posle Oktjabrskoj Revoljucii 1917 goda [Development of the Kuresh Wrestling in Crimea After the October Revolution of 1917]. *Uchenye zapiski universiteta im. P.F. Lesgafta* [Scientific Notes of the P.F. Lesgaft University], 2021, no. 1 (191), pp. 256–260.

10. Mutiyev A.V., Mutiyeva I.M. Sorevnovanija v Hersonese v Antichnyj period [Competitions in Chersonesos in the Ancient Period]. *Pedagogika, psihologija i mediko-biologicheskie problemy fizicheskogo vospitaniya i sporta* [Pedagogy, Psychology and Biomedical Problems of Physical Education and Sports], 2011, no. 12, pp. 58–60.

11. Polko G.M. *Obosnovanie metodiki obuchenija tehničeskim dejstvijam v borbe Kuresh:*

*dis. ... cand. ist. nauk* [Substantiation of the Methodology of Teaching Technical Actions in the Fight of Kuresh. Cand. hist. sci. abs. diss.]. Chelyabinsk, 2004. 24 p.

12. Prikazy Krymskogo soveta fizkultury [Orders of the Crimean Council of Physical Education]. *Gosudarstvennyy arkhiv Respubliki Krim (GARK)* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 1a. 43 l.

13. Protokoly Nauchno-metodicheskogo komiteta Kryma [Protocols of the Scientific and Methodological Committee of the Crimea]. *GARK* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 17. 16 l.

14. Protokoly Nauchno-tehnicheskogo komiteta Vsekrimskogo Soveta fizicheskoy kultury 1929 goda [Protocols of the Scientific and Technical Committee of the All-Crimean Council of Physical Culture of 1929]. *GARK* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 1. 67 l.

15. Protokoly prezidiuma Vysshego soveta fizkultury [Minutes of the Presidium of the Supreme Council of Physical Education]. *GARK* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 16. 141 l.

16. Protokoly prezidiuma plenuma Krymskogo soveta fizkultury [Minutes of the Presidium of the Plenum of the Crimean Council of Physical Education]. *GARK* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 5. 75 l.

17. Sedunova M.V., Konovalova L.A. Stadii formirovaniya borby na pojasah [Stages of Formation of Belt Wrestling]. *Problemy i innovatsii sportivnogo menedzhmenta, rekreatsii i sportivno-ozdorovitel'nogo turizma* [Problems and Innovations of Sports Management, Recreation and Sports and Health Tourism]. Kazan, Povolzh. gos. un-t fiz. kultury, sporta i turizma, 2021, pp. 103-106.

18. Senjushkina T.A. Tradicionnyj prazdnik v kulturno-simvolicheskom prostranstve i socialnom vremeni: Krymskoe izmerenie [Traditional Holiday in

Cultural and Symbolic Space and Social Time: Crimean Dimension]. *Politicheskoe prostranstvo i socialnoe vremja: Pravda i lozh v politike i iskusstve* [Political Space and Social Time: Truth and Lies in Politics and Art]. Yalta, Arial Publ., 2019, pp. 240-247.

19. Statisticheskie svedenija o provedenii sorevnovanij [Statistical Information about the Conduct of Competitions]. *GARK* [State Archive of the Republic of Crimea], f. P-1209, inv. 2, d. 8. 99 l.

20. Usmanova L.A. Musulmanskiy prazdnik zemledelija «Hydyrlez Bajram» [Muslim Holiday of Agriculture “Khydyrlez Bayram”]. *Rol innovacij v transformacii sovremennoj nauki* [Role of Innovation in the Transformation of Modern Science]. Ufa, Aeterna Publ., 2017, pp. 180-183.

21. Fajzullin R.N., Solomahin O.B. Borba na pojasah (kuresh) na Universiade 2013 [Belt Wrestling (Kuresh) at the 2013 Universiade]. *Perspektivy razvitija sovremennogo studencheskogo sporta* [Prospects for the Development of Modern College Sports]. Kazan, Povolzh. gos. akad. fiz. kultury, sporta i turizma, 2013, pp. 276-277.

22. Fizkultura i sport. Tatarskaja borba [Physical Education and Sports. Tatar Wrestling]. *Krasnyj Krym* [Red Crimea], 1940, no. 4 (5714), Jan. 5, p. 3.

23. Hajredinova Z.Z. Krymskotatarskoe remeslennichestvo kak soslovie v konce XVIII — pervoj polovine XIX vv. [Crimean Tatar Artisan as an Estate in the Late 18<sup>th</sup> – First Half of the 19<sup>th</sup> Centuries]. *Elektronnoe nauchnoe izdanie Almanah Prostranstvo i Vremja* [Electronic Scientific Publication Almanac Space and Time], 2017, vol. 14, no. 1. URL: [http://www.j-spacetime.com/actual%20content/t14v1/PDF/2227-9490e-aprov\\_r\\_e-ast14-1.2017.22.pdf](http://www.j-spacetime.com/actual%20content/t14v1/PDF/2227-9490e-aprov_r_e-ast14-1.2017.22.pdf)

24. Petrov P. National Styles of Wrestling in the Soviet Union and the Post-Soviet States: Political and Sociocultural Aspects of Their Development and Use. *The International Journal of the History of Sport*, 2014, no. 31 (4), pp. 405-422.

### Information About the Author

**Andrey V. Mutiyev**, Candidate of Sciences (Pedagogy), Associate Professor, Department of Theory and Methodology of Physical Culture, Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky, Studenteskaya St, 13, 295001 Simferopol, Russian Federation, [dsport76@mail.ru](mailto:dsport76@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1375-5272>

### Информация об авторе

**Андрей Викторович Мутьев**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики физической культуры, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского, ул. Студенческая, 13, 295001 г. Симферополь, Российская Федерация, [dsport76@mail.ru](mailto:dsport76@mail.ru), <https://orcid.org/0000-0002-1375-5272>