



IN MEMORY OF NIKOLAY D. BARABANOV

ПАМЯТИ НИКОЛАЯ ДМИТРИЕВИЧА БАРАБАНОВА

Николай Дмитриевич Барабанов являлся выдающимся российским ученым-византинистом, специалистом по истории православной церкви и народной религиозности в средневековой Западной Европе, Византии и Руси. Вклад Николая Дмитриевича в развитие народного и духовного образования в Волгограде велик и высоко оценен Русской православной церковью, наградившей его орденом Святителя Макария, митрополита Московского (III степени).

Николай Дмитриевич родился 2 марта 1956 г. в городе Свердловске (ныне – Екатеринбург) в семье военного. В 1978 г. с отличием окончил Уральский государственный университет им. А.М. Горького (ныне – Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) по специальности «История». В этом же году поступил в аспирантуру к основателю Уральской школы византиноведения, выдающемуся советскому ученому М.Я. Сюзюмову. Он получил прекрасную профессиональную подготовку, овладел латинским, древнегреческим и 6 европейскими языками. 4 июня 1982 г. Н.Д. Барабанов с блеском защитил кандидатскую диссертацию по теме «Идейно-политическая борьба в Византии на рубеже XIII–XIV вв. (по данным писем патриарха Афанасия I)».

После окончания аспирантуры Николай Дмитриевич выбрал местом работы Волгоград, где всего год назад открылся новый в СССР классический университет. 1 декабря 1981 г. он поступил на должность ассистента формирующейся кафедры истории Волгоградского государственного университета, в 1982 г. он прошел избрание по конкурсу на должность старшего преподавателя, а спустя два года (1984 г.) – доцента кафедры всеобщей истории. В 1988 г. Н.Д. Барабанову было присвоено ученое звание доцента. Прошел научную стажировку в Кёльнском университете в семинаре профессора Петера Шрайнера.

В 90-х гг. XX в., будучи православным человеком, Николай Дмитриевич принял самое активное участие в создании Царицынского Православного университета и Царицынского Духов-

ного училища (ныне – Центр подготовки церковных специалистов Волгоградской епархии РПЦ), став одним из его преподавателей и проректором по учебной работе. Он трудился на этом поприще около 25 лет, совмещая с работой в ВолГУ.

Н.Д. Барабанов – автор 115 научных и научно-методических работ, его труды публиковались в крупнейших зарубежных и российских изданиях и высоко оценены коллегами. Он руководил исполнением одним из первых в России грантов «Средневековое Православие от прихода до патриархата» (1995–1997), являлся главным редактором ряда серийных изданий и сборников научных статей, посвященных истории Византии в целом и истории церкви в частности: «Средневековое Православие от прихода до патриархата» (2 выпуска, 1997–1998), «Мир Православия» (10 выпусков, 1997–2019), «Византия: общество и церковь» (2005), «Власть, общество и церковь в Византии» (2007), «Στρατηγός: сб. ст. в честь Владимира Васильевича Кучмы» (2008), «Πολεμολόγος: сб. ст. памяти профессора В.В. Кучмы» (2012). Выступал с научными докладами на профильных зарубежных, международных, российских и региональных научных конференциях.

В мае 2015 г. Н.Д. Барабановым была организована первая международная конференция по византистике в Волгограде под названием «Мир Православия. Византийская цивилизация и ее наследие», которая собрала в стенах ВолГУ и Царицынского православного университета большое количество специалистов из России и Европы по истории Византии и Византийской церкви. Проведение столь масштабного события в Волгограде привело сначала к публикации материалов конференции в рамках тематического номера «Вестника Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения», а затем и к рождению идеи ежегодно посвящать вопросам византиноведения один из тематических номеров этого журнала, бессменным выпускающим редактором которого являлся Н.Д. Барабанов. С 2015 г. по настоящее время византийский тематический номер «Вестника» издается под общей темой «Византийское общество: история, право, культура». Ничего этого не было бы без таланта, усердия и безмерного энтузиазма Н.Д. Барабанова. В этом году 10-й, юбилейный «Византийский Вестник» в последний раз выйдет под его редакцией.

Во второй половине 90-х гг. прошлого века Николай Дмитриевич увлекся работой по теме «Народная религиозность в Византии», по которой планировал написать научную монографию и защитить докторскую диссертацию. Работа потребовала много времени и сил, так как по различным вопросам и аспектам темы постоянно выходили публикации источников и литературы, которые он тщательно изучал. Полученные результаты историк постоянно апробировал в научных статьях и на международных и всероссийских конференциях. К сожалению, монография осталась незаконченной. Семья, коллеги, ученики планируют издать творческое наследие Николая Дмитриевича.

Много внимания Н.Д. Барабанов уделял учебно-методической работе. Особенно требователен он был к ученикам. Такие его качества, как строгость и требовательность, обеспечили высокий уровень защищаемых работ. Лишь немногие ученики Н.Д. Барабанова смогли пройти его школу и связать свою жизнь с наукой и преподаванием. Под его руководством защищены 3 диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

В черные 2019–2021 гг. пандемия выкосила многих преподавателей, стоявших у истоков ВолГУ. Не прошла она мимо Николая Дмитриевича. У него обнаружилась смертельная болезнь. Он сражался с ней до конца. Подал документы для прохождения конкурса на должность доцента кафедры истории и международных отношений на следующие 5 лет. Несмотря на невыносимые боли, тяжелых болеутоляющих не принимал и стойчески, как искренне верующий человек, упорно трудился по принципу: «Вера и труд – все перетрут»! Накануне своего ухода он удаленно прочел лекцию для студентов-историков, а за три часа до смерти – проконсультировал двух дипломниц.

Ушел из жизни в расцвете сил прекрасный человек, надежный товарищ, высокий профессионал. Сложно смириться с этой утратой, но жизнь продолжается. Теперь сыновья и ученики Николая Дмитриевича «уходят в бой»! А его мы будем помнить!

Друзья, ученики и коллеги Н.Д. Барабанова