



DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.6.17>

UDC 27-526.6(091)

LBC 86.37-34

Submitted: 13.06.2022

Accepted: 07.07.2022

NEW FINDINGS OF CROSSES ON THE TERRITORY OF HISTORICAL ALANIA

Viktor N. Chkhaidze

Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow, Russian Federation

Abstract. Introduction. In the period from the 10th to the beginning of the 13th centuries on the territory of historical Alania (the east of Krasnodar Krai – the northern regions of Chechnya), the Christian church flourished. The material evidence of religious life in this territory is the data of staurography – namely, the finds of reliquary crosses, pectoral crosses, quadrifolia. The choice of the subject of personal piety was determined not only by the assortment of local craft workshops and the directions of trade relations, but also by the taste and capabilities of each person. Therefore, the study of this category of finds makes the historical and social portrait of the early Christians of the North Caucasus more prominent. **Methods.** As a result of the baptism of the Alans in the 10th century and the establishment of the Alan Diocese with its center in Nizhny Arkhyz (914), crosses of Byzantine provincial and ancient Russian origin are becoming widespread on the territory of Alania. With the spread of Christianity, imitative and imitation types of crosses appear in the local Alan environment, the finds of which have not yet been found outside the Caucasus. To date, there are more than 120 crosses-encolpia, pectoral crosses and quadrifolia of the 12th – 13th centuries known on the territory of historical Alania. In this regard, the discovery of each new cross is of outstanding interest. **Analysis.** Currently, to the body of crosses originating from the territory of Alania, we can add the finds of four more interesting specimens found in recent years in the eastern regions of Krasnodar Krai, the Karachay-Cherkessia Republic, the south of Stavropol Krai, and the north of the Chechen Republic. The first cross is the front leaf of the reliquary cross with the image of the Crucifixion, dates from the 11th – 12th centuries and belongs to the Byzantine crosses of the Balkan (?) origin. Such crosses are quite common, being one of the first in Old Rus, made by visiting craftsmen. The second cross – the reverse leaf of the reliquary cross with the image of the Virgin the Sign. Only two similar instances are known. These crosses were made by local (or visiting) craftsmen in Alania according to numerous Byzantine samples and date back to the 12th century. The third cross is one-sided, with the image of an unknown saint (St. Nicholas?). Crosses of a similar shape are known, but with the image of the Crucifixion. These crosses were made in the local, Alan environment and date back to the 12th – 13th centuries. The fourth cross is one-sided, silvered, with the image of the Crucifixion. As analogies, seven one-sided crosses identical in shape and composition from the territory of the Northern and Western Pre-Caucasus are given. In Alania, these crosses were in use from the middle or the second half of the 10th century to the turn of the 11th– 12th centuries. Different versions of the image of Christ are explained by the presence of several local workshops, as well as different craft and artistic traditions. **Results.** The presented finds of crosses not only add to the evidence of the Christianization of Alania in the 11th – 12th centuries, but also provide valuable information about the nature of the local, imitative Byzantine originals of the production of objects of personal piety.

Key words: North Caucasus, Alania, Christianity, staurography, crosses, reliquary crosses.

Citation. Chkhaidze V.N. New Findings of Crosses on the Territory of Historical Alania. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4. Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations], 2022, vol. 27, no. 6, pp. 276-283. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.6.17>

НОВЫЕ НАХОДКИ НАТЕЛЬНЫХ КРЕСТОВ НА ТЕРРИТОРИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ АЛАНИИ¹

Виктор Николаевич Чхаидзе

Институт востоковедения РАН, г. Москва, Российская Федерация

Аннотация. Материальным свидетельством религиозной жизни на территории исторической Алании (восток Краснодарского края – северные районы Чечни) в период с X по начало XIII в. на этой территории являются данные ставрографии – а именно находки крестов-энколпионов, крестов-тельников, квадрифолиев. Изучение данной категории находок делает более рельефным исторический и социальный портрет ранних христиан Северного Кавказа. В результате крещения алан в X в. и учреждения Аланской епархии с центром в Нижнем Архызе (914 г.) на территории Алании получают распространение кресты византийского провинциального и древнерусского происхождения. С распространением христианства в местной аланской среде возникают подражательные и имитационные типы крестов, находки которых пока что не встречены за пределами Кавказа. К настоящему времени на территории Алании известно более 120 крестов. К этому корпусу можно добавить находки еще четырех интересных экземпляров, найденных в последние годы в восточных районах Краснодарского края, Республики Карачаево-Черкесия, юга Ставропольского края, севера Республики Чечня. Первый крест – лицевая створка энколпиона с изображением Распятия, датируется XI–XII вв. и относится к византийским крестам балканского (?) происхождения. Такие кресты достаточно распространены, являясь одними из первых на Руси, выполненными приезжими мастерами. Второй крест – обратная створка энколпиона с изображением Богородицы Знамение. Известно только два аналогичных экземпляра. Эти кресты изготовлены местными (либо приезжими) мастерами в Алании по многочисленным византийским образцам и датируются XII веком. Третий крест – односторонний, с изображением неизвестного святого (св. Николай?). Известны кресты подобной формы, но с изображением Распятия. Эти кресты изготавливались в местной, аланской среде и датируются XII–XIII веками. Четвертый крест – односторонний, посеребрённый, с изображением Распятия. В качестве аналогий приводится семь идентичных по форме и композиции односторонних крестов с территории Северного и Западного Предкавказья. В Алании эти кресты имели хождение с середины – второй половины X в. до рубежа XI–XII веков. Различные варианты изображения Христа объясняются наличием нескольких местных мастерских, а также неодинаковыми ремесленно-художественными традициями. Представленные находки крестов не только пополняют свидетельства христианизации Алании в X–XII вв., но и предоставляют ценную информацию о характере местного, подражательного византийским оригиналам производства предметов личного благочестия.

Ключевые слова: Северный Кавказ, Алания, христианство, ставрография, нательные кресты, энколпионы.

Цитирование. Чхаидзе В. Н. Новые находки нательных крестов на территории исторической Алании // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2022. – Т. 27, № 6. – С. 276–283. – DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.6.17>

Введение. История возникновения и распространения христианства на территории Северного Кавказа, является одной из наиболее актуальных фундаментальных проблем, изучение которой представляет непреходящее научное значение. В период с X по начало XIII в. на территории исторической Алании (восток Краснодарского края – северные районы Чечни) – этого религиозно-культурного перекрестка между Западом и Востоком – христианская церковь переживала расцвет. Помимо исследования храмового зодчества, христианского погребального обряда, церковных связей,

отраженных в памятниках сфрагистики и пр., материальным свидетельством религиозной жизни на этой территории являются данные ставрографии – а именно находки крестов-энколпионов, крестов-тельников, квадрифолиев. Выбор предмета личного благочестия определялся не только имеющимся ассортиментом местных ремесленных мастерских и направлениями торговых связей, но также вкусом и возможностями каждого человека, а потому изучение данной категории находок делает чуть более рельефным исторический и социальный портрет ранних христиан Северного Кавказа.

Методы. Предметы личного благочестия, как объекты церковной археологии, позволяют раскрыть новые данные по средневековой истории Предкавказья, их находки предоставляют разнообразную информацию о жизни религиозной общины и отдельных ее членов: торговые и культурные связи, этнокультурный состав общины, происхождение и профессионализм мастеров, разветвленность местной ремесленной сети и т. д.

В результате крещения алан в X в. и учреждения Аланской епархии с центром в Нижнем Архызе (914 г.) [2, с. 14–21] на территории Алании получают распространение кресты-энколпионы, простые кресты-тельники, квадрифолии византийского провинциального и древнерусского происхождения. С распространением христианства, помимо импортных предметов личного благочестия, в местной аланской среде возникали подражательные и имитационные типы крестов, находки которых пока что не встречены за пределами Кавказа [18, с. 56–57].

К настоящему времени на территории исторической Алании известно более 120 крестов-энколпионов, крестов-тельников и квадрифолиев X–XIII вв. (см.: [20, с. 288–298]). В этой связи находка каждого нового креста представляет незаурядный интерес.

Анализ. В настоящее время к корпусу крестов, происходящих с территории Алании, можно добавить находки еще четырех интересных экземпляров, найденных в последние годы в восточных районах Краснодарского края, Республики Карачаево-Черкесия, юга Ставропольского края, севера Республики Чечня.

Список крестов.

1. Лицевая створка креста-энколпиона (восток Краснодарского края) (рис. 1, 1) размерами 10,2 × 7,2 см, толщиной – 0,9 см. Крест литой, с немного расширяющимися концами. Края створки окаймлены зубчатым бортиком. Изображение – рельефного Распятия с возглавием и подножием. Христос препоясан, под его ладонями помещены фигуры предстоящих – Богородицы и Иоанна Богослова. В возглавии надпись – НХС, под руками Христа – НСС | ХСЪ. Относится к рельефным со свободной компоновкой изображения энколпионам типа П.2.1 [6, с. 83–84], к рельефным с декором типа I [21, р. 30–32, fig. 12] и типа 1.1.1

[5, обр. 1]. На обратной створке таких энколпионов присутствует центральное изображение св. Николая в рост, полуфигур св. Константина и св. Елены на боковых концах и св. Георгия вверху.

Крест датируется XI–XII вв., относится к византийским крестам балканского (?) происхождения, помимо этого, такие кресты были одними из первых на Руси, выполненных приезжими мастерами. Известно достаточно большое количество находок [6, с. 84–86, № 1–21, табл. 35–38; 21, р. 242, № 188; 1, с. 18–19, 151–154, № 26–30]. Представлены они, в том числе и в грабительских так называемых «систематизированных каталогах» (ценниках) [12, с. 36, № 110].

Ближайшая и прямая аналогия рассматриваемому кресту – две створки энколпиона, происходящего с территории Таманского полуострова [13, с. 12–13, рис. 1–2; 17, с. 436–437, рис. 1, 2].

2. Обратная створка креста-энколпиона (Карачаево-Черкесия) (рис. 1, 2) размерами 9,3 × 6,0 см, толщиной – 0,8 см. Крест литой, с изображением Богородицы Знамение в широком одеянии с подчеркнутыми складками, по четырем концам креста – погрудные фигуры святых анфас в медальонах. Изображения почти плоские, обобщенные, надписей нет. Створка относится к крестам с декором типа VIII [21, р. 36, fig. 12] и типа 1.1.5 [5, обр. 1]. На лицевой створке таких крестов присутствует изображение Распятия, по концам – святые в четырех медальонах.

Известно еще два аналогичных (включая размеры) креста-энколпиона [20, с. 294, рис. 10, 1–2]: первый был обнаружен в с. Каменноостское (Кабардино-Балкария) [7, с. 82, рис. 1, 6–7], второй происходит с территории Краснодарского края [3, с. 27–28, № 20]. В.А. Кузнецов датирует крест из Каменноостского XIII–XIV вв. [8, с. 81], однако, предпочтительнее относить эту группу крестов к XII веку.

Следует полагать, что эти кресты (рассматриваемый и крест из Каменноостского – одних матриц?) изготовлены местными (либо приезжими) мастерами в Алании по многочисленным византийским образцам (см.: [20, с. 288–291, ил. 6]).

3. Односторонний литой крест-тельник (юг Ставропольского края) (рис. 1, 3). Раз-

меры креста – $7,4 \times 5,3$ см, толщина – 0,3 см. Крест с закруглениями в виде медальонов – в местах их примыкания к лопалям имеют выступы-«слезки», декорирующие край лопасти и придающие ей небольшое расширение. Нижняя лопасть длиннее верхней. По центру креста – изображение стоящей бородатой фигуры (св. Николай?) в омофоре, держащей в правой руке Евангелие, в левой – посох с навершием в виде креста. Ступни ног расставлены в стороны. По четырем концам креста, в медальонах – погрудные фигуры святых анфас. Надписей нет. Обратная сторона плоская. Относится к крестам со смешанным декором типов VI и X [21, р. 32, 34, 37, 39, fig. 12] и типа 1.4.10 [5, обр. 52].

Аналогий кресту найти не удалось. Однако известны кресты из с. Каменноостское подобной формы, но с изображением Распятия [10, с. 301–302, рис. 1, 18, 20, 8, 2, 12, 3; 20, с. 294, ил. 10, 19–21]. Несомненно, эти кресты изготавливались в местной, аланской среде, а одним из их прототипов могут являться кресты-мошевики с односторонними рельефными изображениями (Распятие, святые в медальонах) и тремя выступами-«слезками» на концах [14, с. 14, № 286, табл. XXV; 6, с. 210, табл. 134, 151; 21, р. 243, по. 192]. Датируется XII–XIII веками.

4. Односторонний литой крест-тельник (север Чечни) (рис. 1, 4), размерами $3,2 \times 2,4$ см, толщиной – 0,2 см. Крест с концами в виде полукружия-лепестков, нижняя лопасть длиннее верхней. Поверхность креста посеребренная. На лицевой стороне – Распятие. Христос, облаченный в длинный колобий, вписан в рамку и изображен прямо, голова большая, подтреугольной формы, руки прямые, кисти большие. Ступни ног расставлены в стороны. Обратная сторона плоская. Крест относится к типу 1.4.3 [5, обр. 52].

В качестве аналогий следует привести семь идентичных по форме (полукружия-лепестки, известны кресты и с подпрямоугольными окончаниями лопастей) и композиции (с грубым изображением Распятия) односторонних крестов: два с Ильичевского городища (1: [9, с. 58, рис. 19, 6; 19, с. 253, рис. 2, 1; 20, с. 293, ил. 9, 1]; 2: [19, с. 252–253, рис. 1; 20, с. 293, ил. 9, 6]); один – из окрестностей

Ильичевского городища [11, с. 99–101, рис. 1; 19, с. 253, рис. 2, 2; 20, с. 293, ил. 9, 7]; из с. Каменноостское [10, с. 310–311, рис. 1, 7; 19, с. 253, рис. 2, 3; 20, с. 293, ил. 9, 2]; из погребения у церкви Крион Нерон (близ Адлера) [16, с. 319–320, рис. 511; 19, с. 253, рис. 2, 4; 20, с. 293, ил. 9, 8]; крест из с. Лыхны (Абхазия) [16, с. 319, рис. 510; 19, с. 253, рис. 2, 5; 20, с. 293, ил. 9, 3]; из Абхазского государственного музея (Сухуми) [16, с. 319, рис. 509; 19, с. 253, рис. 2, 7; 20, с. 293, ил. 9, 4].

Два подобных креста известны на территории Грузии: из с. Несгуни (Сванети) (датируется второй половиной VII – первой половиной VIII вв.) [15, с. 79, рис. 3, табл. XI, 1; 19, с. 253, рис. 2, 8; 20, с. 293, ил. 9, 11] и с. Шенкао (Тушети) [4, с. 15–18, табл. I, 1–2; 10, с. 227, рис. 1, 3; 19, с. 253, рис. 2, 9; 20, с. 293, ил. 9, 7].

Заметно большой круг аналогий, происходящих с территории Абхазского царства и Западной Грузии, позволяет ставить вопрос не только об импортном проникновении крестов данного типа на Северный Кавказ, но и о непосредственном присутствии в Западной Алании мастеров – выходцев из Закавказья, благодаря которым такие кресты-тельники распространялись в аланской среде. Появление в Алании приезжих мастеров, обеспечивающих запросы молодой местной христианской общины, четко прослеживается на примере храмового строительства. Так, со строителями из Абхазии связывается возведение храма № 1 на Ильичевском городище и ряда других церквей X в. [2, с. 52–53].

В Алании представленные кресты имели хождение с середины – второй половины X в. до рубежа XI–XII веков. Следует полагать, что различные варианты изображения Христа объясняются наличием нескольких местных мастерских, а также неодинаковыми ремесленно-художественными традициями. Прототипы таких крестов происходят из Закавказья и малоазийских провинций Византии, где начинают изготавливаться с VI–VII вв. [11, с. 99, 101].

Результаты. Таким образом, представленные находки крестов не только пополняют корпус археологических источников – свидетельств христианизации Алании в X–XII вв., но и предоставляют ценную ин-

формацию о характере местного, подражательного византийским оригиналам производства предметов личного благочестия. Немногочисленность сведений, касающихся церковной истории Алании, ее населения, особенно подчеркивает исключительную ценность каждой новой находки, что позволяет ввести в научный оборот дополнительную информацию в более широком контексте, в целом относящемся ко всему северокавказскому региону.

ПРИМЕЧАНИЕ

¹ Работа выполнена за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01488 по теме «Христиане Северного Кавказа X–XIII веков: исторический, социальный и демографический портрет», <https://rscf.ru/project/22-28-01488/>.

The research is funded by Russian Science Foundation, project 22-28-01488 on the topic “Christians of the North Caucasus of the X–XIII centuries: historical, social and demographic portrait”, <https://rscf.ru/project/22-28-01488/>.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Рис. 1: 1 – Крест из Краснодарского края; 2 – Крест из Карачаево-Черкесии;
3 – Крест из Ставропольского края; 4 – Крест из Чечни

Fig. 1: 1 – A cross from Krasnodar Krai; 2 – A cross from Karachay-Cherkessia; 3 – A cross from Stavropol Krai;
4 – A cross from Chechnya

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташова, Н. И. Кресты-энколпионы из собрания Государственного исторического музея / Н. И. Асташова, Л. А. Петрова, Т. Г. Сарачева. – М. : РИП-холдинг, 2013. – 320 с.
2. Белецкий, Д. В. История и искусство христианской Алании / Д. В. Белецкий, А. Ю. Виноградов. – 2-е изд., испр. – М. : ИВ РАН, 2021. – 440 с.
3. Дадыкин, В. Л. Каталог коллекции предметов христианской мелкой пластики / В. Л. Дадыкин. – М. : Наука, 2017. – 88 с.
4. Долаберидзе, Р. Археологический материал из села Шенкао (Тушетия) / Р. Долаберидзе. – Тбилиси : Мецниереба, 1973. – 87 с. (на грузин. яз.).
5. Дончева-Петкова, Л. Средновековни кръстове-энколпиони от България (IX–XIV в.) / Л. Дончева-Петкова. – София : Проф. Марин Дринов, 2011. – 752 с.
6. Корзухина, Г. Ф. Древнерусские энколпионы. Нагрудные кресты-реликварии XI–XIII вв. / Г. Ф. Корзухина, А. А. Пескова. – СПб. : ИИМК, 2003. – 432 с.
7. Кузнецов, В. А. Энколпионы Северного Кавказа / В. А. Кузнецов // Славяне и Русь. – М. : Наука, 1968. – С. 80–86.
8. Кузнецов, В. А. Христианство на Северном Кавказе до XV века / В. А. Кузнецов. – Владикавказ : Ир, 2002. – 159 с.
9. Ложкин, М. Н. Аланы на Урупе (археологический очерк) / М. Н. Ложкин // Вопросы археологии и этнографии Северной Осетии : сб. ст. – Орджоникидзе : [б. и.], 1984. – С. 29–61.
10. Малахов, С. Н. Алания и Византия. Источниковедческие аспекты политических и церковных связей / С. Н. Малахов. – М. : СЕМ, 2015. – 372 с.
11. Малахов, С. Н. Средневековый нательный крест с Правобережья Большого Зеленчука / С. Н. Малахов // Из истории культуры народов Северного Кавказа : сб. ст. Вып. 9. – Ставрополь : Печатный Двор, 2017. – С. 98–103.
12. Нечитайло, В. В. Каталог энколпионов Древней Руси XI–XIV ст. / В. В. Нечитайло, А. В. Нечитайло. – Киев : VNA, 2009. – 134 с.
13. Рудницкий, Р. Р. Древнерусский крест-энколпион с Таманского полуострова / Р. Р. Рудницкий // История и культура народов Северного Кавказа. Вып. 5. – Пятигорск : Кубан. отд. «РАО», 2006. – С. 12–14.
14. Ханенко, Б. И. Древности русские. Кресты и образки. Вып. II / Б. И. Ханенко, В. Н. Ханенко. – Киев : [б. и.], 1900. – 66 с.
15. Хвистиани, Р. Материалы к церковной археологии Грузии / Р. Хвистиани. – Тбилиси : [б. и.], 2009. – 168 с. (на грузин. яз.).
16. Хрушкова, Л. Г. Восточное Причерноморье в византийскую эпоху / Л. Г. Хрушкова. – Калининград ; М. : РОС-ДООАФК, 2018. – 480 с.

17. Чхаидзе, В. Н. Предметы личного благочестия с Таманского полуострова / В. Н. Чхаидзе // Владимирский сборник : материалы Междунар. науч. конф. «I и II Свято-Владимирские чтения». – Калининград : РОС-ДООАФК, 2016. – С. 436–448.
18. Чхаидзе, В. Н. Византийские кресты-энколпионы и тельники на Северном Кавказе и их аланские дериваты / В. Н. Чхаидзе // Византийский мир: реалии и интерпретации : тез. докл. XIV науч. Сюзюм. чтений. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. – С. 55–57.
19. Чхаидзе, В. Н. Новые находки аланских нательных крестов на Ильичевском городище / В. Н. Чхаидзе // Материалы и исследования по археологии Северного Кавказа. – 2020. – № 18. – С. 252–259.
20. Чхаидзе, В. Н. Кресты Алании (X–XIII вв.) / В. Н. Чхаидзе // Белецкий, Д. В. История и искусство христианской Алании / Д. В. Белецкий, А. Ю. Виноградов. – 2-е изд., испр. – М. : ИВ РАН, 2021. – С. 282–298.
21. Pitarakis, V. Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze / V. Pitarakis. – Paris : Picard, 2006. – 447 p.

REFERENCES

1. Astashova N.I., Petrova L.A., Saracheva T.G. *Kresty-enkolpiony iz sobraniya Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeya* [Reliquary Crosses from the Collection of the State Historical Museum]. Moscow, RIP-kholding Publ., 2013. 320 p.
2. Beletskiy D.V., Vinogradov A.Yu. *Istoriya i iskusstvo khristianskoy Alanii* [History and Art of Christian Alania]. 2nd ed., rev. Moscow, IV RAN, 2021. 440 p.
3. Dadykin V.L. *Katalog kollektzii predmetov khristianskoy melkoy plastiki* [Catalog of the Collection of Objects of Christian Fine Plastics]. Moscow, Nauka Publ., 2017. 88 p.
4. Dolaberidze R. *Arkheologicheskiy material iz sela Shenkao (Tushetiya)* [Archaeological Material from the Village of Shenkao (Tusheti)]. Tbilisi, Metsniereba Publ., 1973. 87 p. (in Georgian).
5. Doncheva-Petkova L. *Srednovekovni krastovi-enkolpioni ot Balgariya (IX–XIV v.)* [Medieval Reliquary Crosses from Bulgaria (9th–14th Century)]. Sofia, Prof. Marin Drinov, 2011. 752 p.
6. Korzukhina G.F., Peskova A.A. *Drevnerusskie enkolpiony. Nagrudnye kresty-relikvarii XI–XIII vv.* [Ancient Russian Encolpia. Chest Reliquary Crosses of the 11th–13th Centuries]. Saint Petersburg, IIMK, 2003. 432 p.
7. Kuznetsov V.A. *Enkolpiony Severnogo Kavkaza* [Reliquary Crosses of the North Caucasus]. *Slavyane i Rus* [The Slavs and Rus]. Moscow, Nauka Publ., 1968, pp. 80–86.

8. Kuznetsov V.A. *Khristianstvo na Severnom Kavkaze do XV veka* [Christianity in the North Caucasus Before the 15th Century]. Vladikavkaz, Ir Publ., 2002. 159 p.
9. Lozhkin M.N. Alany na Urupe (arkheologicheskii ocherk) [Alans on Urup (Archaeological Essay)]. *Voprosy arkheologii i etnografii Severnoy Osetii* : sb. st. [Questions of Archaeology and Ethnography of North Ossetia. Collection of Articles]. Ordzhonikidze, s.n., 1984, pp. 29-61.
10. Malakhov S. N. *Alaniya i Vizantiya. Istochnikovovedcheskie aspekty politicheskikh i tserkovnykh svyazey* [Alania and Byzantium. Source Studies Aspects of Political and Church Relations]. Moscow, SEM Publ., 2015. 372 p.
11. Malakhov S.N. Srednevekovyy natelnyy krest s Pravoberezhya Bolshogo Zelenchuka [Medieval Cross from the Right Bank of the Bolshoy Zelenchuk]. *Iz istorii kultury narodov Severnogo Kavkaza*: sb. st. *Vyp. 9* [From the History of Culture of the Peoples of the North Caucasus. Iss. 9]. Stavropol, Pechatnyy Dvor Publ., 2017, pp. 98-103.
12. Nechitaylo V.V., Nechitaylo A.V. *Katalog enkolpionov Drevney Rusi XI–XIV st.* [Catalog of Reliquary Crosses of Ancient Russia of the 11th – 14th Centuries]. Kiev, VNA Publ., 2009. 134 p.
13. Rudnitskiy R.R. Drevnerusskiy krest-enkolpion s Tamanskogo poluostrova [The Old Russian Reliquary Cross from the Taman Peninsula]. *Istoriya i kultura narodov Severnogo Kavkaza. Vyp. 5* [History and Culture of the Peoples of the North Caucasus. Iss. 5]. Pyatigorsk, Kuban. otd. «RAO», 2006, pp. 12-14.
14. Khanenko B.I., Khanenko V.N. *Drevnosti russkie. Kresty i obrazki. Vyp. II* [Russian Antiquities. Crosses and Icons. Iss. 2]. Kiev, s.n., 1900. 66 p.
15. Khvistiiani R. *Materialy k tserkovnoy arkheologii Gruzii* [Materials for the Church Archeology of Georgia]. Tbilisi, s.n., 2009. 168 p. (in Georgian).
16. Khrushkova L.G. *Vostochnoe Prichernomorie v vizantiyskuyu epokhu* [Eastern Black Sea Region in the Byzantine Era]. Kaliningrad; Moscow, ROS-DOAFK, 2018. 480 p.
17. Chkhaidze V.N. Predmety lichnogo blagochestiya s Tamanskogo poluostrova [Objects of Personal Piety from the Taman Peninsula]. *Vladimirskiy sbornik: materialy Mezhdunar. nauch. konf. «I i II Svyato-Vladimirskie chteniya»* [Vladimir Collection. Proceedings of International Scientific Conferences “1st and 2nd St. Vladimir Readings”]. Kaliningrad, ROS-DOAFK, 2016, pp. 436-448.
18. Chkhaidze V.N. Vizantiyskie kresty-enkolpiony i telniki na Severnom Kavkaze i ikh alanskii derivaty [Byzantine Reliquary and Pectoral Crosses in the North Caucasus and Their Alan Derivatives]. *Vizantiyskiy mir: realii i interpretatsii : tez. dokl. XIV nauch. Syuzyum. chteniy* [Byzantine World: Realities and Interpretations. Reports Abstracts of the 14th Scientific Suzumov Readings]. Ekaterinburg, Izd-vo Ural. un-ta, 2018, pp. 55-57.
19. Chkhaidze V.N. Novye nakhodki alanskikh natelnykh krestov na Ilichevskom gorodishche [New Finds of Alan Pectoral Crosses on the Ilyich Settlement]. *Materialy i issledovaniya po arkheologii Severnogo Kavkaza* [Materials and Research on the Archaeology of the North Caucasus], 2020, no. 18, pp. 252-259.
20. Chkhaidze V.N. Kresty Alanii (X–XIII vv.) [Crosses of Alania (10th–13th Centuries)]. Beletskiy D.V., Vinogradov A.Yu., eds. *Istoriya i iskusstvo khristianskoy Alanii* [History and Art of Christian Alania]. 2nd ed., rev. Moscow, IV RAN, 2021, pp. 282-298.
21. Pitarakis B. *Les croix-reliquaires pectorales byzantines en bronze*. Paris, Picard, 2006. 447 p.

Information About the Author

Viktor N. Chkhaidze, Candidate of Sciences (History), Head of the Centre for Byzantine-Caucasian Studies, Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences, Rozhdestvenka St, 12, 107031 Moscow, Russian Federation, chkhaidze@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0806-6218>

Информация об авторе

Виктор Николаевич Чхайдзе, кандидат исторических наук, заведующий Центром византийско-кавказских исследований, Институт востоковедения РАН, ул. Рождественка, 12, 107031 г. Москва, Российская Федерация, chkhaidze@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-0806-6218>