



**Рец. на кн.: Рыблова, М. А. Календарные праздники
донских казаков [Текст] / М. А. Рыблова. – Волгоград : Издатель,
2014. – 168 с. : ил.**

Галкова Ольга Валентиновна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории и культурологии,
Волгоградский государственный медицинский университет
galkolia@mail.ru
пл. Павших Борцов, 1, 400131 г. Волгоград, Российская Федерация

Когитина Александра Владимировна

Хранитель фондов музея казачьего быта,
Волгоградский государственный университет
kogitina@mail.ru
просп. Университетский, 100, 400062 г. Волгоград, Российская Федерация

В 2014 г. в издательстве «Издатель» вышла книга доктора исторических наук, известного этнографа, исследователя традиционной культуры казачества Марины Александровны Рыбловой «Календарные праздники донских казаков». Работа по изучению этой проблемы проводилась в рамках научно-исследовательского проекта Южного научного центра РАН «Изучение межкультурного взаимодействия населения Нижнего Дона с древнейших времен до нового времени».

Читателю, открывающему первые страницы этой книги, предстоит не только окунуться в удивительный мир праздников донских казаков, под иным, чем обычно, углом зрения посмотреть на различные стороны жизни донских хуторов и станиц, но его ожидает и еще одно немаловажное приобретение – культура казачества предстанет перед ним как живое, имеющее свою цветовую и эмоциональную окраску явление.

Во многом книга М.А. Рыбловой является уникальной. Историко-этнографические

работы XIX в. и дореволюционных лет, XX в., как правило, представляли собой лишь описание отдельных праздников казаков Дона, но не давали представления о целостной картине празднично-обрядовой культуры казачества. Появившиеся в советское время несколько научных статей не восполнили намеченной лакуны и не предоставили достаточно серьезных, убедительных материалов, которые могли бы если не опровергнуть, то хотя бы поколебать утвердившуюся, особенно в трудах столичных исследователей, точку зрения о том, что праздничная культура донских казаков является деградацией культуры метрополии, ее обедненным и потому не заслуживающим особого внимания исследователей вариантом.

Представленная работа является ценной еще и потому, что ее читатели получают сведения, что называется, из первых рук. Материалы книги – это не пересказ и анализ уже ранее описанных этнографами воинских и

сельскохозяйственных праздников донских казаков, и даже не только архивные изыскания, хотя их в значительном количестве привлекает автор книги; главное заключается в том, что книга написана на колоссальном полевом экспедиционном материале, который собирался автором в течение почти 30 лет.

М.А. Рыблова стояла у истоков возрождения этнографического исследования донского казачества, была непосредственным организатором и участником первых этнографических экспедиций в станицы и хутора бывшей Области войска Донского. Первоначально, с 1983 по 2003 г., эти экспедиции проходили под эгидой Волгоградского государственного университета, а с 2008 г. – Южного научного центра РАН. Вплоть до сегодняшнего времени продолжают личные поездки автора в казачьи хутора и станицы. За это время были опрошены сотни информантов – носителей и хранителей казачьих традиций. Авторам этой рецензии самим довелось быть свидетелями того, как филигранно точно Марина Александровна вела эту работу, как скрупулезно четко документировала материал и как в результате ее бесед, которые трудно назвать казенным словом «опросы», старшее поколение казаков извлекало из глубин своей памяти детали, а иногда и целые картины прошлой жизни.

От страницы к странице книги, вслед за днями календаря, перед читателем проходит череда праздников – зимних (День св. Николая Чудотворца Зимнего, Святки с гаданиями, посиделками и кулачными боями), весенних (Масленица и Великий пост, праздники первого выгона скота и первого выезда в поле, Пасха и Красная горка, Фомин день, Егорий Вешний, Переполовение, День св. Николая Чудотворца Вешнего, Вознесения Господня) и летне-осенних (Троица, день Ивана Купалы, Петров день, Ильин день, три августовских Спаса – медовый, яблочный и хлебный). Отдельная глава книги посвящена церковным и престольным праздникам, а также традициям почитания казаками станичных и хуторских «святых мест». Автору книги удалось показать народный праздник как гармоничное сочетание древних языческих традиций и православных церковных. В центре внимания оказались как возникшие на ранних этапах исто-

рии казачества воинские праздники, так и праздники, связанные с циклом сельскохозяйственных работ, появившиеся тогда, когда казаки стали не только воинами, но и пахарями.

Реконструируя и анализируя календарные праздники донских казаков, автор проводит интересные сравнения и параллели со сходными праздниками и обрядами украинцев, русского неказачьего населения региона; выявляет роль и функции отдельных половозрастных групп в структуре праздника. На обширном этнографическом материале М.А. Рыблова обосновывает вывод о том, что цикл календарных праздников донских казаков, сохраняя общерусскую основу, в то же время имел ряд существенных отличительных черт. Эти специфические черты были связаны как с особенностями хозяйственного уклада жизни казаков, природно-климатическими условиями их обитания, так и с их особым статусом военно-служилого сословия. Они проявились, прежде всего, в тесном переплетении воинских ритуалов с аграрными обрядами, а также в доминирующей роли мужских групп казачьих общин в организации и проведении практически всех праздников календарного года (в том числе и тех, которые в общерусской традиции считались традиционно женскими или девичьими).

Автор показывает различные пласты жизни казачьей общины, на которые календарная обрядность оказывала непосредственное влияние. Праздники не только вносили разнообразие в достаточно монотонную и тяжелую жизнь людей, которые должны были и с оружием в руках защищать свое отечество, и своими руками пахать землю, содержать свои семьи, изыскивать средства на военное обмундирование и отправку сынов на воинскую службу; они выполняли также сложные функции солидаризации казачьего сообщества, социализации молодого поколения, передачи вступающим в сознательную жизнь поколениям опыта старших.

Монография М.А. Рыбловой является весомым вкладом в сохранение нематериального культурного наследия нашего региона, в процесс возрождения казачьей традиционной народной культуры. Между тем на практике эти процессы демонстрируют серьезные противоречия и проблемы. В практике возро-

дения современного казачества нередко встречаются образцы конструирования псевдотрадиционной казачьей культуры. Лидеры современного «казачьего возрождения», широко используя тезисы о том, что казаки являются «особым, древним народом», создают невиданные доселе «артефакты» казачьей истории и культуры, такие как «Казачий Спас» (особое воинское искусство казаков), казачий танец-бой, древнее казачье боевое искусство и пр.

Монография М.А. Рыбловой достоверно реконструирует праздничную обрядность казаков, которая значительно богаче, разнообразнее и ярче, чем проявления необузданной фантазии современных казачьих лже-историков. Эта книга, безусловно, найдет широкое применение в просветительской работе, в творчестве фольклорных казачьих коллективов, в работе вузовских и школьных преподавателей, в реальной практике возрождения лучших традиций российского казачества.

**Book Review: Ryblova, M. A. Calendar Holidays of Don Cossacks [Text]
/ M. A. Ryblova. – Volgograd : Izdatel Publ., 2014. – 168 p. : il.**

Galkova Olga Valentinovna

Doctor of Sciences (History), Professor, Department of History and Cultural Studies,
Volgograd State Medical University
galkolia@mail.ru
Pl. Pavshikh Bortsov, 1, 400131 Volgograd, Russian Federation

Kogitina Aleksandra Vladimirovna

Custodian of the Funds of Museum of Cossacks' Daily Life,
Volgograd State University
kogitina@mail.ru
Prosp. Universitetsky, 100, 400062 Volgograd, Russian Federation