



DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.4.22>

UDC 325.254.1
LBC 66.4(4/8)

Submitted: 14.11.2020
Accepted: 21.04.2021

OVERVIEW OF MODERN FOREIGN PUBLICATIONS ON THE EVACUATION OF BASQUE CHILDREN TO THE GREAT BRITAIN IN 1937 DURING THE CIVIL WAR IN SPAIN

Anna E. Tsymbalova

National Research Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russian Federation

Abstract. *Introduction.* The historic episode of the evacuation of 4,000 Basque children to Great Britain after the bombing of Guernica was a striking and dramatic event in the Spanish Civil War. Despite a forty-year period of oblivion, since the 1980s after Spain's transition to democracy, there has been a surge in interest in this topic, which has not subsided in foreign studies until this moment. *Methods and materials.* This article uses a problematic approach to select the most interesting and relevant research on such a specific topic as the evacuation of Basque children to Great Britain in May 1937. Moreover, such general scientific theoretical methods as: analysis, comparison, generalization and forecasting are used. *Analysis.* In the course of the analysis, the article investigates both the main directions of modern research on this topic and the approaches on which these publications are based. The most interesting author's conclusions and ideas are considered, a comparative analysis of publications is carried out, and promising topics for future research are proposed. *Results.* One of the characteristic features of modern publications on the evacuation of Basque children to the UK is their emphasis on the psychological component and cognitive aspects, but each publication does this differently. The authors pay great attention to the issue of identity and find many interesting explanations why, in the end, the self-designation of oneself as "Basque children" played a key role in the formation and maintenance of collective identity. All publications to one degree or another touch upon such an aspect as the formation of a sacrificial image of Basque children in the media, which pursued certain political goals.

Key words: Basque children, refugee children, evacuation to the UK, Spanish Civil War, identity, memories.

Citation. Tsymbalova A.E. Overview of Modern Foreign Publications on the Evacuation of Basque Children to the Great Britain in 1937 During the Civil War in Spain. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 4. Istoriya. Regionovedenie. Mezhdunarodnye otnosheniya* [Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations], 2022, vol. 27, no. 4, pp. 251-259. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.4.22>

УДК 325.254.1
ББК 66.4(4/8)

Дата поступления статьи: 14.11.2020
Дата принятия статьи: 21.04.2021

ОБЗОР СОВРЕМЕННЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ ПО ВОПРОСУ ЭВАКУАЦИИ БАСКСКИХ ДЕТЕЙ В ВЕЛИКОБРИТАНИЮ В 1937 г. ВО ВРЕМЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ

Анна Евгеньевна Цымбалова

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского,
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

Аннотация. Исторический эпизод эвакуации 4 000 баскских детей в Великобританию после бомбардировки Герники стал ярким и драматическим событием гражданской войны в Испании. Несмотря на сорокалетний период забвения, в 1980-х гг. после перехода Испании к демократии наблюдается всплеск интереса к данной тематике, который не ослабевает в зарубежных исследованиях и по сей день. В данной статье применяется проблемный подход, позволяющий произвести подбор наиболее интересных и актуальных исследований по такой специфической теме, как эвакуация баскских детей в Великобританию в мае 1937 года. В каче-

стве общенаучных теоретических методов использовались такие, как анализ, сравнение, обобщение и прогнозирование. В ходе анализа были выявлены как основные направления современных исследований по данной тематике, так и проанализированы подходы, на которых эти публикации базируются. Рассмотрены наиболее интересные авторские выводы и идеи, проведен сравнительный анализ публикаций, а также изучены предлагаемые исследователями направления для дальнейшего развития данной темы. Одной из характерных черт современных публикаций на тему эвакуации баскских детей в Великобританию является их акцент на психологической составляющей и когнитивных аспектах, но в каждой публикации это делается по-своему. Большое внимание авторы уделяют вопросу идентичности и находят много интересных объяснений, почему в итоге именно самоназвание себя «баскскими детьми» сыграло ключевую роль в формировании и поддержании коллективной идентичности. Все публикации в той или иной степени затрагивают такой аспект, как формирование жертвенного образа баскских детей в СМИ, что преследовало определенные политические цели.

Ключевые слова: баскские дети, дети-беженцы, эвакуация в Великобританию, гражданская война в Испании, идентичность, воспоминания.

Цитирование. Цымбалова А. Е. Обзор современных зарубежных публикаций по вопросу эвакуации баскских детей в Великобританию в 1937 г. во время гражданской войны в Испании // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4, История. Регионоведение. Международные отношения. – 2022. – Т. 27, № 4. – С. 251–259. – DOI: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2022.4.22>

Введение. Тема гражданской войны до сих пор остается одной из острых и весьма актуальных в испанской историографии. После завершения войны и на протяжении правления Франко, а также во время переходного периода к демократии она открыто не освещалась, и большинство испанских исследований начинают появляться лишь после 1980-х годов. Бомбардировка священного для баскского народа города Герники (в апреле 1937 г.) стала ярким и драматическим событием гражданской войны в Испании, а последующая отправка баскских детей в СССР, Францию, Бельгию и Великобританию вызвала широкий общественный резонанс и сочувствие.

Тема эвакуации баскских детей в Великобританию в мае 1937 г. практически не изучается в современных российских исследованиях. Большинство русскоязычных работ посвящены баскским детям, прибывшим в СССР. Более того, в русскоязычных работах детей чаще называют испанскими, в то время как в англоязычных публикациях чаще речь идет либо о баскских детях, либо о детях-беженцах. За рубежом тема прибытия детей в Великобританию изучается довольно активно с 1980-х годов.

Методы и материалы. В качестве общенаучных теоретических методов применялись: анализ, сравнение, обобщение и синтез. Проанализированы наиболее значимые и интересные современные публикации; проведено сравнение их содержания, выявление

общих и особенных черт; с помощью обобщения были установлены наиболее востребованные направления исследований на настоящий момент, а синтез помог сделать общую оценку того или иного исследования на основе детального анализа его содержания.

В статье дается анализ работ Сюзанны Сабин-Фернадес «Баскские дети. Память и меморализация баскских детей, эвакуированных в Великобританию во время гражданской войны в Испании» [11], Эдварда Пакарда «Множество историй баскских детей беженцев в Великобритании» [9], Кристиана Ройта «Они все еще рисуют картины: гражданская война в Испании глазами детей» [10], Кевина Майерса и Сиана Робертса «Изгнание, эмоции и дети-беженцы: вынужденная европейская миграция и педагогика (1912–1947)» [8], Питера Андерсона ««Баскские дети – конец гражданской войны в Испании и начало депортации для детей» [1], Сандры Доусон «Дети-беженцы и эмоциональная цена интернационализма в Великобритании между двумя мировыми войнами» [4].

Анализ. В 2018 г. была опубликована историографическая статья Эдварда Пакарда «Множество историй баскских детей беженцев в Великобритании» по итогам международной конференции «Дети и детство», проходившей в Университете Саффолка [9]. Статья представляет собой обзор ключевых публикаций о баскских детях в период с 1980 по 2017 год. Начинается обзор с книги Дороти

Легаррета «Поколение Герники» (1984 г.), в которой представлены опросы более тысячи детей, эвакуированных в СССР, Францию, Бельгию и Великобританию. Опросы были проведены в 1979–1980-х гг., и все без исключения интервьюеры отметили, что никто раньше не беседовал с ними об их изгнании, и многие были обижены тем, что эта тема полностью игнорировалась на протяжении более чем сорока лет. Дороти Легаррета отметила, что, несмотря на усилия пропаганды, направленные на то, чтобы подчеркнуть дружелюбный характер баскско-британских отношений, на практике существовала большая психологическая пропасть между детьми и принимающей стороной. Ситуация еще более обострилась, когда в 1938–1939 гг. начались дебаты по вопросу их репатриации [9, p. 11].

Эдвард Пакард пришел к выводу, что существуют две основные причины, почему интерес к баскским детям значительно усиливается с 1980-х годов. Первая заключается в том, что только к тому времени некоторые из них начинают говорить открыто и публично о своем опыте с целью сохранения, распространения и передачи своих жизненных историй молодому поколению. Вторая же связана с переходом Испании к демократии и движением за восстановление исторической памяти о событиях гражданской войны, для чего стало необходимым собрать свидетельства и воспоминания детей-беженцев [9, p. 10]. Своеобразие переходного периода от диктатуры Франко к демократии заключалось в том, что в публичном дискурсе действовало негласное правило, а именно – избежать дебатов о причинах, ходе и последствиях гражданской войны, потому что они могли поставить под угрозу консенсус между франкистами и их противниками, который имел основополагающее значение для установления демократии.

Далее Э. Пакард отмечает, что с начала 2000-х появляется целый ряд исследователей, чьи работы имеют географическую привязку к определенной территории, на которой проживали баскские беженцы, например Д. Вотсон (Камбрия и Северо-Восток, 2005) [13], М. Джамп (Оксфордшир, 2007) [7], Х. Дэвис (Уэльс, 2011) [3], Д. Гулланд (Бакин-гемшир, 2014) [6], Р. Грейвс (Лестершир,

2017) [5]. История баскских детей также подтолкнула к созданию ряда творческих интерпретации, в том числе драматических и художественных (Дж. Симмонс, 2017) [12].

Изучив предшествующие публикации, Эдвард Пакард предлагает новые направления исследований. Например, сравнительный анализ эвакуации баскских детей с другими крупномасштабными перемещениями детей-беженцев, помощь простых британцев, выходящая за рамки официальной благотворительности. Автор также рекомендует будущим исследователям уделить больше внимания взаимоотношениям между баскскими и британскими детьми, что может помочь раскрыть ряд новых подробностей, поскольку до этого жизнь детей-беженцев рассматривалась почти исключительно через призму их отношений со взрослым миром.

Эдвард Пакард особо отметил исследование Сюзанны Сабин-Фернадес как значимое в связи с тем, что факт прибытия баскских детей в Великобританию долгое время не освещался ни в историографии, ни на официальном уровне, это вызвало ощущение «покинутости» в самой группе [9, p. 9]. В заключении автор отмечает, что мероприятия, на которых собираются баскские дети, играют важную роль в сохранении памяти об этих событиях, однако, не стоит романтизировать эти воспоминания, равно как и проводить параллели с другими беженцами, поскольку каждое событие имеет свой уникальный исторический контекст [9, p. 18].

В основе монографии Сюзанны Сабин-Фернадес «Баскские дети. Память и меморализация баскских детей, эвакуированных в Великобританию во время гражданской войны в Испании» (2011 г.) лежит докторская диссертация, защищенная в 2010 г. в Университете Саутгемптона [11]. Это фундаментальное научное исследование. Особый интерес к данной работе вызван тем, что Сюзанна Сабин-Фернандес является дочерью баскской девочки, отправленной на корабле из Сантурсе в Саутгемптон в мае 1937 г., спустя месяц после бомбардировки Герники. Достоверность и уникальность приводимых сведений обусловлены тем, что они взяты из личных интервью автора с участниками событий [11, p. 195–198]. Владение автора двумя языками

позволило перевести исследование на английский и испанский языки, благодаря чему оно стало доступно гораздо большему кругу читателей. Интересно также отметить, что книга вышла при поддержке баскского правительства и стала 25-м томом в коллекции «Уразанди» (в переводе с баскского – «За морем»). Основная идея всех книг заключается в изучении баскской диаспоры и так называемых баскских центров, которые появились в конце XIX в. в городах, где проживали баскские эмигранты, с целью взаимопомощи, сохранения баскской культуры и поддержания связей с родиной [2].

В самом начале исследования Сюзанна Сабин-Фернадес ставит перед собой два основных вопроса: кем были баскские дети, эвакуированные в Великобританию, и в чем заключались совершаемые ими памятные практики? Целью данного исследования стало изучение процессов мемориализации и того, каким образом они порождают, увековечивают, трансформируют и обновляют как индивидуальные, так и коллективные рассказы о прошлом [11, p. 25]. Сама структура работы обусловлена поиском ответов на эти вопросы. Книга состоит из пяти глав, отдельного раздела, посвященного методологическим аспектам исследования, приложения, в котором поясняется использование некоторых баскских терминов и названий, а также списка источников и литературы.

Первая глава содержит критический обзор литературы по вопросам памяти и увековечения, что позволяет подвести теоретическую основу для дальнейшего изучения индивидуальной и коллективной памяти. Глава завершается дискуссией об использовании терминов «беженец» и «диаспора», а также анализом такого основного понятия, как «дом», играющего ключевую роль в восприятии «нас» и «других» [11, p. 29–47].

Во второй главе рассматривается краткая историография гражданской войны, основные проблемы, с которыми столкнулось республиканское правительство, когда оно пришло к власти, а также специфика ситуации, сложившейся в Стране басков. Далее исследуется раннее иностранное вмешательство, которое ознаменовало начало интернационализации испанского конфликта. Отсюда сле-

дует вывод автора о двойственном отношении Великобритании к войне и возникает вопрос: была ли помощь, оказываемая добровольцами, чисто гуманитарная? Кроме того, Сюзанна Сабин-Фернадес изучает свидетельства, связанные с переездом, прибытием детей в детские дома и их последующей жизнью в Великобритании. Глава заканчивается обзором деятельности Ассоциации баскских детей Великобритании' 37 [11, p. 49–84].

Третья глава начинается с анализа того, каким образом данные события вспоминаются участниками, например, во время ежегодной встречи баскских детей. Автор останавливается как на изучении личностных аспектов участников, так и на определенных обстоятельствах, повлиявших на формирование их воспоминаний [11, p. 87–124]. В четвертой главе затронуты вопросы социальной идентичности баскских детей, а также то, каким образом эти вопросы исторически освещались в Испании и Великобритании. В конце главы предлагаются новые подходы к осмыслению событий прошлого и идентичности [11, p. 127–181]. В пятой главе представлены выводы исследования [11, p. 183–192].

Помимо глав, составляющих основу книги, есть еще раздел, который знакомит с методологическим подходом данного исследования, который базировался на наблюдении за жизнью сообщества, а также сборе информации с помощью интервью и бесед. Анализируются преимущества данного подхода и возникшие методологические проблемы, учитывая личную причастность автора к изучаемой теме и сложности перевода ряда испанских или баскских терминов [11, p. 195–210].

Автор делает интересные наблюдения о том, что в то время как некоторые баскские дети почти не рассказывали о своем опыте вынужденной миграции, другие наоборот стремились донести до общественности свою версию прошлого. Было также заметно, что некоторые из них, в том числе родственники Сюзанны Сабин-Фернадес, не употребляли в своих рассказах такие термины, как «изгнание» или «беженцы». В то время как другие говорили о том, что нужно «вернуть историческую память». Некоторые написали впоследствии мемуары, которые появлялись в средствах массовой информации. Зачастую

воспоминания перемещаются в эмоциональную сферу, которой может легко сочувствовать широкая аудитория, но одновременно и упускаются возможности для содержательного и детального обсуждения политического значения этого исторического эпизода [11, р. 191–192].

Сюзанна Сабин-Фернадес приходит к выводу о том, что баскские дети позиционируют себя как отдельную группу, которая стремится найти свое место в истории, ее уникальная особенность заключается в самом факте их прибытия 21 мая 1937 г. в Саутгемптон. Восприятие баскских детей как жертв обстоятельств и термин «los olvidados» (покинутые) по отношению к ним подкреплялся драматическим тоном повествований, во-первых, о потере семьи и дома, во-вторых, мучительном путешествии на корабле и, наконец, чувством отчужденности в Великобритании в качестве беженца. Данный термин постоянно использовался как самими баскскими детьми, так и неоднократно появлялся в информационном бюллетене Ассоциации баскских детей Великобритании' 37 [11, р. 144–157]. Однако со временем негативный контекст постепенно сменился восприятием данной группы как своеобразного «исторического памятника». На это повлияло и настойчивое стремление самих членов группы называть себя именно баскскими детьми.

Автор предлагает весьма гибкий подход к пониманию идентичности, согласно которому индивид рассматривается не как имеющий фиксированную и уникальную идентичность, а как совокупность идентичностей, принимающих различные формы в зависимости от обстоятельств. С течением времени происходит трансформация идентичности баскских детей и еще неизвестно, какие изменения в будущем ждут их потомков. Однако автор высказывает надежду, что каждый будет чувствовать себя комфортно с множественной идентичностью, сформированной в своих собственных терминах и без необходимости выбирать «кто и что они есть» в рамках навязываемого им дискурса [11, р.192].

Кристиан Ройт в статье «Они все еще рисуют картины: гражданская война в Испании глазами детей» (2019 г.) также отметил, что только с 1980-х гг. начинают появляться

политические, культурные и научные инициативы, направленные на укрепление исторической памяти о гражданской войне в Испании [10]. Его исследование детских рисунков, собранных несколькими учреждениями, в том числе Национальной библиотекой Испании, является весьма оригинальным. Кристиан Ройт неоднократно подчеркивает, что гражданская война в Испании была первым конфликтом, в ходе которого современное оружие преднамеренно применялось против гражданского населения в больших масштабах, поэтому многие дети стали свидетелями и жертвами боевых действий. После того, как они покинули Страну басков, рисунки стали отражением их воспоминаний о бомбардировках, эвакуации и разлуке с родителями. Исследователь отметил, что гражданская война вызвала широкий общественный резонанс во всем мире и большое количество корреспондентов, проживавших в Испании, информировали международное сообщество о ее ходе. Тема страдания детей на войне неоднократно использовалась для обращения к совести читателей, оказания влияния на них и с целью сбора средств для финансирования школьных колоний. По этим причинам дети очень часто занимали видные позиции на военных плакатах [10, р. 3].

Помимо анализа, психологической составляющей Кристиан Ройт уделяет пристальное внимание и политической подоплеке. Он отмечает, что с одной стороны, рисунки использовались как терапевтическое средство, чтобы помочь детям преодолеть травмы, нанесенные войной, а с другой – в качестве пропаганды, чтобы убедить западные демократии поддержать законное испанское правительство и прекратить их политику невмешательства [10, р. 10]. Как отметил автор, толкование детских рисунков может дать представление о коллективном опыте, незамутненном влиянием СМИ, оказавшем огромное влияние на всю дальнейшую жизнь баскских детей и нашедшем свое отражение в часто наивных, но всегда выразительных маленьких произведениях искусства [10, р. 11].

Кристиан Ройт обращает внимание на то, что специфика принимающей страны также оказала решающее влияние на дальнейшие судьбы детей. В СССР было эвакуировано

3 000 детей, которые на протяжении долгого времени строго воспитывались при сталинской диктатуре, в то время как 5 000 детей в Бельгии перестали существовать как отдельная группа потому, что их поселили в семьях. В Великобританию было эвакуировано 4 000 баскских детей, которые прибыли не только в сопровождении своих учителей, но и баскских священников, которые преподавали им уроки в соответствии с принципами католичества [10, p. 9].

Кристиан Ройт приходит к выводам о том, что темы, отражающие довоенную жизнь, не были результатом свободного выбора, а были выполнены в соответствии с инструкциями учителей, поскольку подавляющее большинство рисунков отражает детское переживание войны. Причина может заключаться и в том, что прибыв в школьные колонии, дети остро почувствовали необходимость выразить недавний травматический опыт в своих работах и не хотели возвращаться к воспоминаниям о мирной жизни до войны [10, p. 12]. Существует и еще целый пласт рисунков, изображающих гуманитарную помощь, эвакуацию и жизнь в колониях, борьбу между двумя враждующими сторонами в Испании, которые, вероятно, стали результатом последующей идеологической обработки [10, p. 13–18].

В заключении автор подчеркивает, что есть принципиальная разница между представлением современных войн в западных СМИ и их восприятием общественностью и реакцией западных демократий на события гражданской войны в Испании в конце тридцатых годов. В тот период времени считалось категорически неприемлемым убийство и насилие над детьми, поэтому выставки детских рисунков времен гражданской войны вызывали широкий резонанс и помогали собирать средства. Сегодня же общественное мнение в западных странах почти не принимает во внимание современные насильственные конфликты, число жертв которых намного больше, чем в гражданской войне в Испании [10, p. 19].

В 2019 г. вышла публикация «Изгнание, эмоции и дети-беженцы: вынужденная европейская миграция и педагогика (1912–1947)». Ее авторами стали исследователи из Университета Бирмингема Кевин Майерс и Сиан Робертс. Авторы рассматривают широкий

круг вопросов, связанных с эвакуацией детей во время вооруженных конфликтов, а также спецификой их дальнейшего воспитания и обучения, но основное внимание сконцентрировано на баскских детях, прибывших в Великобританию.

В самом начале работы выдвинут тезис о том, что во многих вооруженных конфликтах дети становились объектом настойчивого лоббирования, так как их образ вызывает более сильный эмоциональный отклик, это способствовало росту интереса и общественной поддержки [8, p. 47]. Авторы отмечают, что идеализация детства, подчеркивающая невинность и уязвимость, превратила и без того широко распространенный страх перед бомбардировками с воздуха в морально неприемлемую и неоправданную военную тактику. Акцентируется внимание на национальной и культурной самобытности баскского народа, достойного и невинного, вовлеченного в жестокую борьбу [8, p. 53].

Особое внимание в данной работе уделено дискуссии в политических кругах, предшествующей эвакуации, поскольку правительство Великобритании явно неохотно принимало детей-беженцев из Испании, которые, по его мнению, представляли риск для заявленной политики невмешательства. Кроме того, какими бы ни были гарантии, предлагаемые благотворительными организациями, принятие 4 000 детей вполне могло стать еще одной потенциальной статьей государственных расходов [8, p. 54–55]. Авторы придерживаются довольно нестандартного подхода, считая, что эмоции могут быть присущи не только людям, но и определенным сообществам. Именно эти механизмы, по их мнению, сыграли решающую роль в возникновении коллективного чувства страха за баскских детей и помогли создать переговорные площадки. Активно обсуждались антропологические, этнические, культурные и лингвистические особенности басков и возможность их дальнейшей адаптации к климату, обычаям, традициям и общественным устоям Великобритании [8, p. 55–56].

Как и Кристиан Ройт, Кевин Майерс и Сиан Робертс отмечают, что война активно освещалась в СМИ, как впрочем, и прибытие баскских детей в британских газетах. В ис-

следовании говорится о том, что с целью сбора средств на помощь детям был также снят ряд фильмов. В текстах и видеоряде часто проскальзывала идея о том, что дети были податливой и однородной группой молодых баскских католиков, уязвимой и невинной. В европейских газетах детей описывали как «жалких», «сбитых с толку», «нервных крошек» и «бедных бродяг из пораженной земли». Беженцев также обычно фотографировали в несколько пассивных ролях и их одежда в кадрах, казалось, была призвана сыграть на эмоциях читателей и зрителей. Пафос этих образов детей-беженцев сопровождался призывами английского правительства за мир, стабильность, терпимость и человечность, подчеркивающими заслугу Великобритании в оказании помощи [8, р. 58–59].

Подобное восприятие самих беженцев оказало влияние и на особенности работы с ними педагогов, которые стремились привить им важность мирного сосуществования с другими. Архивные материалы дали Кевину Майерсу и Сиан Робертсу информацию о значительном количестве беженцев, которые не только сделали карьеру в сфере образования, но и взяли на себя обязательство продвигать идею мирных человеческих отношений. Они работали в разных сферах, учреждениях, и у них была разнообразная специализация. Некоторые были учеными и исследователями, другие администраторами и политиками, третьи педагогами новаторами, разрабатывающими новые концепции, категории и практики, поскольку в поисках мира и безопасности они стремились к большему пониманию людей, их эмоций и отношений [8, р. 61].

В качестве дальнейших направлений исследований авторы видят изучение роли личного восприятия травмирующих событий беженцами и влияние на них принимающего общества и дискурса в СМИ, также предлагается проведение сравнительного анализа индивидуальных переживаний участников события и выяснение вопроса, присущи ли они всем членам группы.

Кроме того, хотелось бы упомянуть выступление Питера Андерсона из Университета Лидса «Баскские дети – конец гражданской войны в Испании и начало депортации для детей», опубликованное в 2019 г. на сайте Ас-

социации баскских детей Великобритании³⁷ и посвященное 80-летию окончания конфликта [1]. Помимо обстоятельств, касающихся принятия баскских детей, основной акцент П. Андерсон делает на событиях, повлиявших на жизнь эвакуированных детей уже после окончания гражданской войны. Например, кампания по репатриации баскских детей, которая была нужна франкистам для оправдания собственных действий и обоснования их мирного характера [1, р. 13]. Особое внимание в связи с этим уделяется деятельности Баскского детского комитета, тщательно изучающего обстоятельства репатриации и требовавшего убедительные доказательства, подтверждающие согласие родителей и безопасность для детей. По этим причинам в середине 1939 г. Комитет сообщил, что не может репатриировать 577 из оставшихся 1054 детей, поскольку их родственники были убиты, находились в изгнании, тюрьмах или пропали без вести [1, р. 14]. Таким образом, П. Андерсон приходит к выводу о том, что для многих баскских детей изгнание началось и закончилось до официального окончания гражданской войны в Испании, многие остались в Великобритании вплоть до конца 1940-х гг. или даже навсегда. Многие дети выучили английский, некоторые забыли свой родной язык, наладили новые отношения и начали сильно отождествлять себя со страной пребывания, поэтому для многих возможность возвращения в непростые условия франкистской Испании спровоцировала двойственные чувства и далеко не все дети в итоге захотели вернуться домой [1, р.17].

Исследователь из Кембриджского университета Сандра Доусон в своей статье «Дети-беженцы и эмоциональная цена интернационализма в Великобритании между двумя мировыми войнами», опубликованной в январе 2021 г., отмечает, что позиция Великобритании по вопросу принятия детей-беженцев сильно изменилась в период с мая 1937 после прибытия баскских детей-беженцев до реализации операции «Киндертранспорт» в конце 1938 года. Путем сравнительного анализа этих двух весьма ярких эпизодов в истории Великобритании С. Доусон приходит к выводу, что в отличие от политических разногласий, препятствовавших поддержке

4 000 баскских детей, к 1938 г. британцы из всех слоев общества, казалось, приняли эмоциональные и финансовые издержки интернационализма, поскольку реакция на сбор средств для переезда 10 000 еврейских детей была более быстрой и единой. Автор также упоминает и о том, что помимо эмоциональной сферы значительные изменения произошли в подходах и методах сбора средств [4].

Результаты. Проведенный обзор показывает, что современные исследования вопроса эвакуации баскских детей в Великобританию в 1937 г. объединяются нестандартными подходами, основной акцент сделан на психологической составляющей и когнитивных аспектах, но в каждой публикации по-своему. Многочисленные интервью и беседы помогли Сюзанне Сабин-Фернадес рассмотреть, каким образом воспоминания сохраняются, воспроизводятся и трансформируются в коллективной памяти и какие факторы на это влияют. Кристиан Ройт в качестве основного исторического источника использует рисунки, выполненные детьми во время пребывания их в эвакуации за рубежом. Кевин Майерс и Сиан Робертс обращают внимание на эмоциональную составляющую эвакуации и особенности педагогического подхода к баскским детям. Питер Андерсон делает акцент на восприятии конфликта баскскими детьми, что впоследствии повлияло на их решение о возвращении в Испанию.

Еще одной темой, объединяющей все эти исследования, стала идентичность баскских детей, поскольку фактически сама группа была достаточно разнородной и многие из них имели разные региональные и культурные корни. Как единой отмечают все исследователи, самоназвание их баскскими детьми со временем стало основой их коллективной идентичности и источником гордости. Язык также стал одним из объединяющих факторов. Безусловно, на степень их групповой сплоченности повлияло и проживание в колониях в отличие от стран, где дети обрели новые семьи. Эдвард Пакард и Сабин-Фернадес подчеркивают роль памятных мероприятий, которые также способствуют сохранению воспоминаний и передаче их молодому поколению.

Все публикации в той или иной степени затрагивают такой аспект, как виктимизация баскских детей в СМИ, которая имела под собой определенную политическую подоплеку. Для республиканского правительства Испании это был удобный инструмент с целью привлечения сторонников во время войны. Страны, принявшие детей, подчеркивали собственную значимость и заслуги в оказании помощи. Ну и, наконец, жертвенный детский образ вызывал более сильные эмоции у симпатизирующих сторон и помогал собирать финансовые средства на нужды детей-беженцев.

Тема эвакуации баскских детей имеет много направлений для дальнейшей разработки. Можно согласиться с исследователями, что необходимо делать акцент на изучение индивидуального опыта депортации, уделять больше внимания жизни баскских детей в Великобритании, в том числе особенностям взаимодействия их с другими детьми, пока это поколение еще не ушло. Это очень интересная база для изучения такого сложного феномена, как коммеморативные практики, тем более, что с момента эвакуации прошло уже 83 года и за это время был накоплен солидный эмпирический и теоретический материал. При этом, исследование данных событий проливает свет на политическую подоплеку многих процессов, их следует изучать, помнить и рассматривать как важный исторический урок.

REFERENCES

1. Anderson P. The Basque Children – The End of the Spanish Civil War and the Beginning of the Exile for the Nicos. *BasqueChildren.org – The website of BCA '37 UK. The Association for the UK Basque Children*. URL: https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwj6qL6s5I_wAhUhiIsKHeo0C_IQFjAAegQIBBAD&url=https%3A%2F%2Fwww.basquechildren.org%2F-%2Fdocs%2Farticles%2Fandersontalk2019&usg=AOvVaw09t41O3ptoDxB5KJ6LlhBS (accessed 3 November 2020).
2. *Colecciyon de Publicaciones Urazandi. Acciyn Exterior. Lehendakaritza. Gobierno Vasco*. URL: <https://www.euskadi.eus/comunidad-vasca-en-el-exterior-coleccion-de-publicaciones-urazandi/web01-s1leheki/es/> (accessed 3 November 2020).

3. Davies H. *Fleeing Franco: How Wales Gave Shelter to Refugee Children from the Basque Country During the Spanish Civil War*. Cardiff, University of Wales Press, 2011, pp. 10-23.
4. Dawson S.T. Refugee Children and the Emotional Cost of Internationalism in Interwar Britain. *Journal of British Studies*, 2021, vol. 60, iss. 1, pp. 115-139.
5. Graves R. Leicester's Refuge for Basque Children From the Spanish Civil War (Part 2). *Leicestershire Historian*, 2017, vol. 53, pp. 17-23.
6. Gulland D. Basque and Jewish Refugees at Tythrop House, Kingsey, 1937 to 1940. *Records of Buckinghamshire. Buckinghamshire Archaeological Society*, 2014, vol. 54, pp. 179-200.
7. Jump M. The Basque Refugee Children in Oxfordshire During the Spanish Civil War: Politically Charged Project or Humanitarian Endeavour? *Oxoniensia*. Oxfordshire Architectural and Historical Society, 2007. URL: <http://oxoniensia.org/volumes/2007/jump.pdf> (accessed 3 November 2020).
8. Myers K., Siân R. Expulsion, Emotion and Refugee Children: Forced European Migration and Refugee Pedagogy (1912–1947). *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 2019, no. 34, pp. 43-63.
9. Packard E. The Many Histories of the Basque Refugee Children in Britain. *Childhood Remixed. Papers drawn from the International Children and Childhoods Conference*. Suffolk, s. n., 2018, pp. 8-22.
10. Roith C. *They Still Draw Pictures: The Spanish Civil War Seen with Children's Eyes*. Universidad de Almería, 2019, January 12, pp. 1-20. URL: <http://www.ual.es/~chroith/pdf/CDCW.pdf> (accessed 3 November 2020).
11. Sabin-Fernández S. The 'Nicos Vascos': Memory and Memorialisation of the Basque Refugee Children of the Spanish Civil War in the UK. *Coleccióyn urazandi bilduma*. Vitoria-Gasteiz, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2011, no. 25. 236 p.
12. Simmons J. *Spanish crossings*. Chatham, Urbane Publications, 2017. 320 p.
13. Watson D. Politics and Humanitarian Aid: Basque Refugees in the North East and Cumbria During the Spanish Civil War. *Journal of the North East History Labour History Society*, 2005, vol. 36, pp. 8-42.

Information About the Author

Anna E. Tsymbalova, Candidate of Sciences (Politics), Associate Professor, Department of History and Theory of International Relations, National Research Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Prosp. Gagarina, 23, 603950 Nizhny Novgorod, Russian Federation, tsymbalova.n@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3673-0641>

Информация об авторе

Анна Евгеньевна Цымбалова, кандидат политических наук, доцент кафедры истории и теории международных отношений, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, просп. Гагарина, 23, 603950 г. Нижний Новгород, Российская Федерация, tsymbalova.n@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-3673-0641>